Panini Comics
VERTIGO
MIKE CAREY
MARCELO FRUSIN
LEONARDO MANCO
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
CHEMIN DE CROIX
POUR LECTEURS AVERTIS

COUVERTURES ORIGINALES

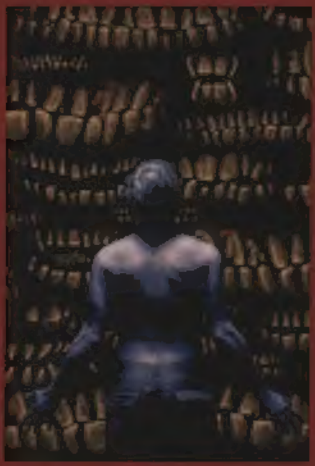
HELLBLAZER 194
Ward 24
Dessin de Tim Bradstreet

HELLBLAZER 195
Out of Season, Part 1
Dessin de Tim Bradstreet

HELLBLAZER 196
Out of Season, Part 2
Dessin de Tim Bradstreet

HELLBLAZER 197
Stations of the Cross, Part 1
Dessin de Tim Bradstreet

HELLBLAZER 198
Stations of the Cross, Part 2
Dessin de Tim Bradstreet



HELLBLAZER 199
Stations of the Cross, Part 3
Dessin de Tim Bradstreet

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER : CHEMIN DE CROIX

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER :

CHEMIN DE CROIX

Mike Carey
Scénario

Leonardo Manco
Chris Brunner
Marcelo Frusin
Dessin

Lee Loughridge
Couleurs

Tim Bradstreet
Couvertures originales

Jérémy Manesse
Traduction

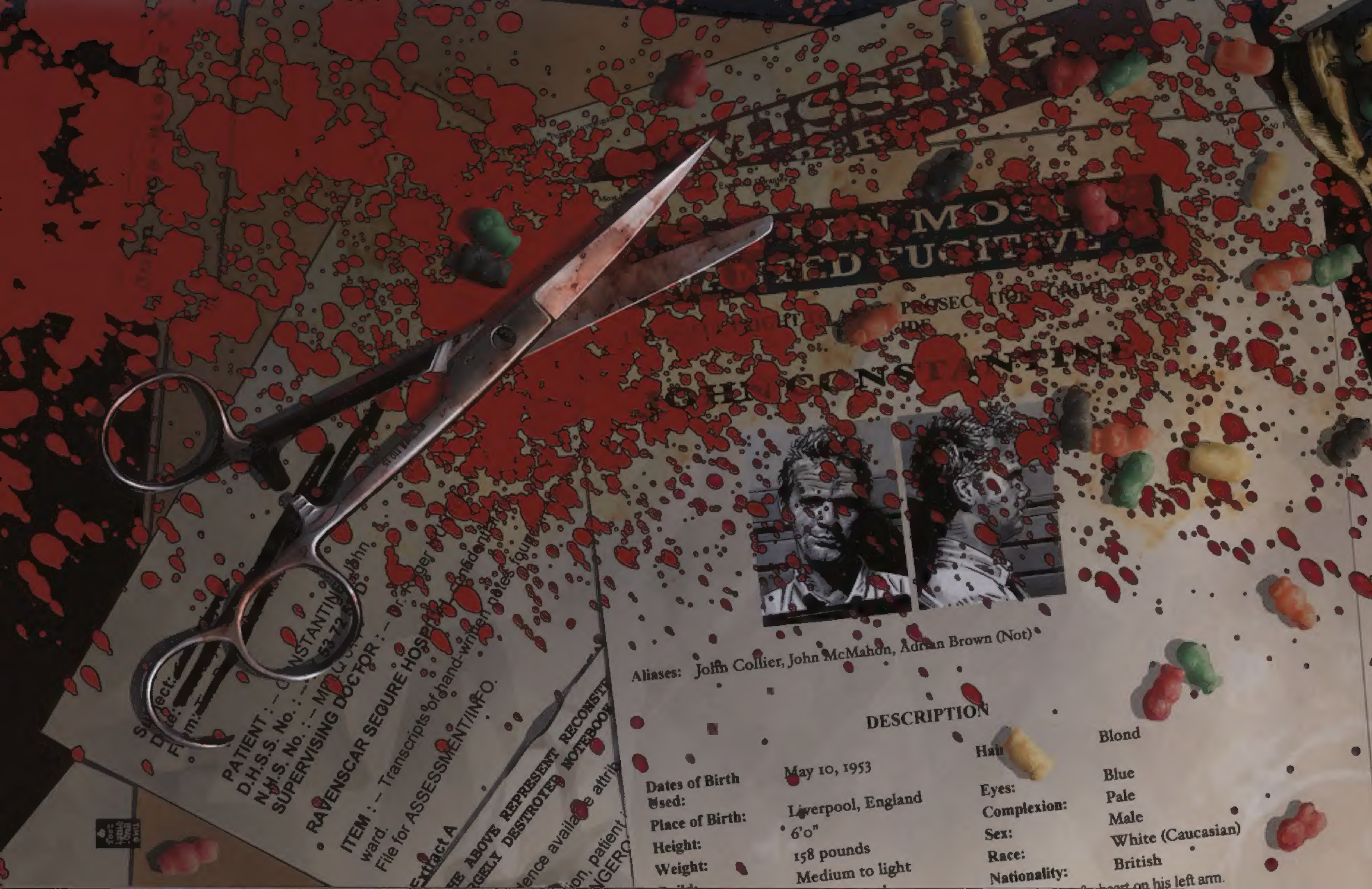
Alessandro Benedetti
Lettrage

Directeur de l'édition française **ALAIN GUERRINI**. Comité de direction **A. GUERRINI**, **A. DENECHERE**, **S. DALLAIN**. Directeur délégué **SÉBASTIEN DALLAIN**. Directeur éditorial européen **MARCO M. LUPOI**. Rédacteur en chef **WALTER DE MARCHI**. Responsable marketing opérationnel **MARJORIE TODRANI**. Chef des ventes **BENOÎT FRAPPAT**. Coordinatrice commerciale **LYDIE PHAM**. Contrôleur de gestion **GRÉGORY PELUSO**. Relations presse **FHCOM**. Coordinateurs éditoriaux **MATTEO LOSSO**, **ANNA RODELLA**. Supervision **LAETITIA SAMMARTINO**. Rédacteur **MARCO RICOMPENSA**. Directeur artistique **MARIO CORTICELLI**. Conceptrice graphique **SABRINA PIU**. Maquettiste **PAUL CATELLANI**. Avec la collaboration de **J. BAGLIO**, **S. CONY**, **A. JODKOWSKI**, **MPG**, **V. PARRA**, **S. VAUBOIS** et de toute l'équipe de Panini. Un ouvrage DC COMICS / PANINI FRANCE S.A. Commercialisation et relations média : PANINI FRANCE S.A. – Z.I. SECTEUR D – B.P. 62 06702 ST-LAURENT-DU-VAR CEDEX www.paninicomics.fr - presse-bd@panini.fr tél. 04 92 12 57 57 / fax 04 92 12 57 58.

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER : CHEMIN DE CROIX

Couverture et édition reliée copyright © 2006 DC Comics. All Rights Reserved.
Paru initialement dans John Constantine Hellblazer 194-199. Copyright © 2004 DC Comics. Tous droits réservés.

100% VERTIGO : HELLBLAZER 5 – ISBN : 978-2-8094-0683-2. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Pour l'édition française : © 2009 Panini France S.A. Tous droits réservés. Droits de reproduction et de traduction réservés pour tout pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie, microfilm, bande magnétique, disque, Internet ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur. Dépôt légal : avril 2009. 100% VERTIGO est une marque déposée par PANINI FRANCE S.A. Impression : Arti Grafiche U. Soncini, via G. Agnelli, 11 (RE). Imprimé en Italie Printed in Italy.



JOHN CONSTANTINE
Aliases: John Collier, John McMahon, Adrian Brown (Not)
DESCRIPTION
Dates of Birth Used: May 10, 1953
Place of Birth: Liverpool, England
Height: 6'0"
Weight: 158 pounds
Medium to light
Blond
Eyes: Blue
Complexion: Pale
Sex: Male
Race: White (Caucasian)
Nationality: British
heart on his left arm.
PATIENT :
D.H.S.S. No. :
N.H.S. No. :
SUPERVISING DOCTOR :
RAVENSCAR SEGURE HOSPITAL
ITEM : — Transcripts of hand-written notes found
ward.
File for ASSESSMENT/INFO.
Extract A

toilet
SI TU BOUGES... SI TU RESPIRES, MÊME...
... TU ES MORT. C'EST COMPRIS ?
LES MAINS DERRIÈRE LE DOS. VITE.
ALLEZ, ALLEZ, ALLEZ ! PUTAIN, GROUILLE-TOI !
SUPERBE ! LES JAMBES, MAINTENANT.
UN PEU TARD POUR S'ENFUIR, REMARQUE, AU POINT OÙ ON EN EST, NON ?
VOILÀ. DIEU SOIT LOUÉ. JE PEUX ME DÉBARRASSER DE CE TRUC.
J'AI HORREUR DES FLINGUES. TUER QUELQU'UN AVEC UN FLINGUE...
... C'EST COMME DE BAISER AVEC UNE CAPOTE.

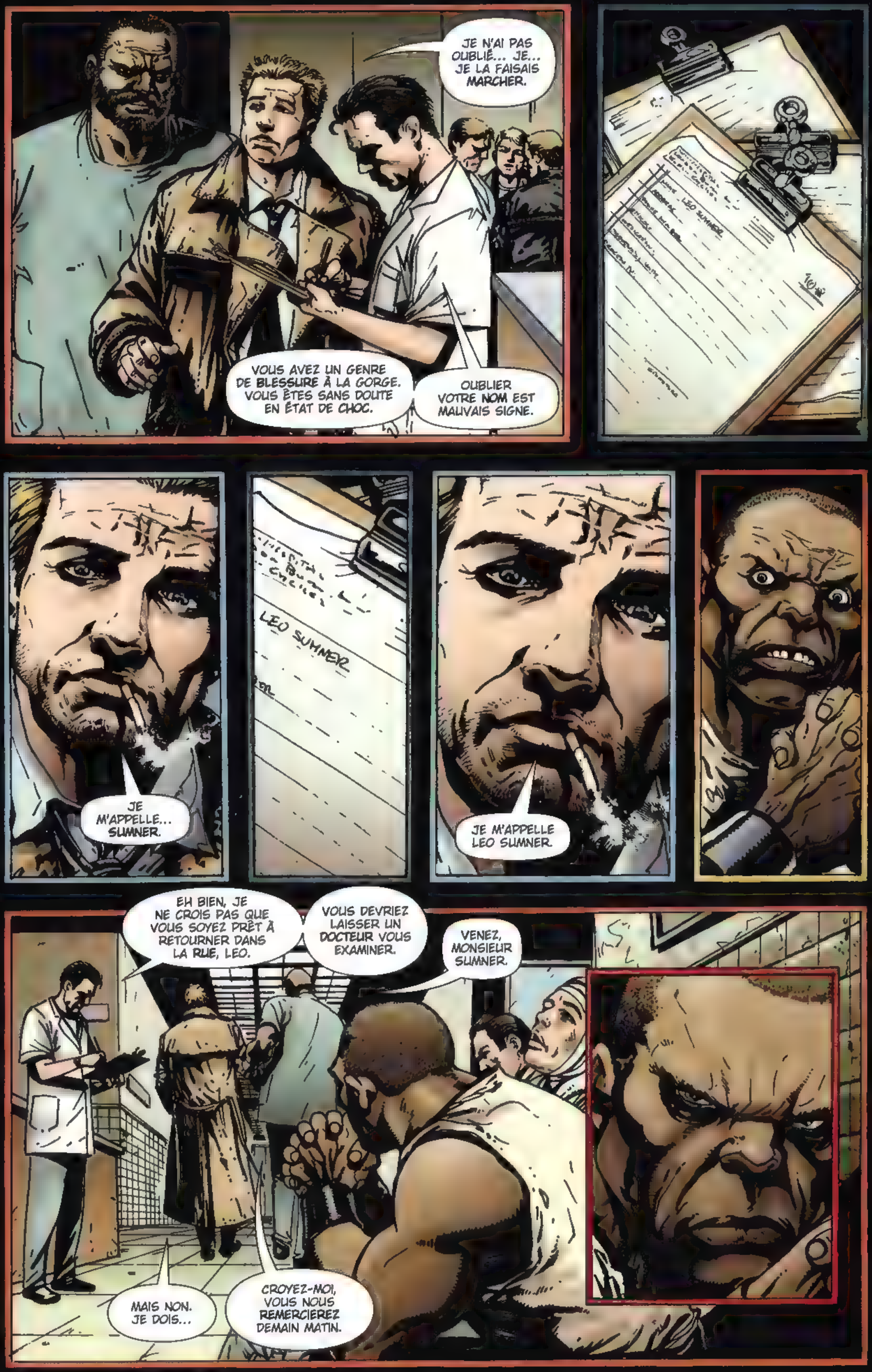
ON VA CAUSER EN MÊME TEMPS QU'ON BOSSE.
ET ON VA COMMENCER PAR TA FAMILLE, PUISQUE TU L'AIMES TANT.
MMMGGGHH !
CE TYPE DE MANOR HOUSE SE TAPE DEBBIE DEPUIS DIX ANS, RÉGULIÈREMENT.
ELLE NE L'APPRÉCIE PAS VRAIMENT. MAIS ÇA L'AMUSE DE T'EMBRASSER EN AYANT ENCORE LE GOÛT DE SA QUEUE DANS LA BOUCHE.
GLLLRRHHHH !
ET ALICE REFUSE QUE TU LA DÉPOSES À L'ÉCOLE PARCE QUE ÇA LA GÊNE QU'ON LA VOIE AVEC TOI. C'EST POUR ÇA...
OK, RESPIRE. ALLEZ, RESPIRE.
TU PEUX PAS ME LÂCHER MAINTENANT, MON POTE.
ON COMMENCE À PEINE.

CET ENDROIT...
JE CROIS QUE C'EST L'ENFER.
UNE VILLE.
ET UN FLEUVE QUI LA TRAVERSE.
PEUT-ÊTRE QUE JE VIENS D'AILLEURS.
PARCE QUE CE QUE JE VOIS ME PARAÎT ÉTRANGE. MAIS DANS CE CAS...
... S'IL EXISTE UN AILLEURS, JE DEVRAIS M'EN SOUVENIR, NON ?
J'ESSAIE DE ME RAPPELER... MAIS RIEN. RIEN QUE DES LARMES, DU SANG, DES JURONS ET DU VERRE BRISÉ.
C'EST PEUT-ÊTRE ÇA, L'ENFER.
ON NE S'HABITUE JAMAIS.
ON A TOUJOURS L'IMPRESSION D'ÊTRE TOUT JUSTE ARRIVÉ.

QU'EST-CE QUE... QU'EST-CE QUE TU... LÀ, AVEC LA...?
JE PÊCHE.
OUI, OUI, MAIS... TA MAMAN. TON PAPA. OÙ SONT-ILS ?
JE N'EN AI PLUS. PLUS MAINTENANT.
TU CROIS QUE LE POISSON A MAL QUAND IL MORD À L'HAMEÇON ?
OUAIS. J'IMAGINE QUE OUI.
TU AS FAIT LA... LA GUERRE, HEIN, MON CŒUR ?
TOI AUSSI. TU AS DU SANG SUR TOI.
NON, ÇA NE FAIT PAS MAL. PAS VRAIMENT.
LES CHOSES NE FONT DU MAL QUE SI ON EN A ENVIE.

MES PRÉFÉ-RÉS, C'EST LES ROUGES.
COMMENT TU T'APPELLES, PRINCESSE ?
ROSE. ET TOI ?
C'EST... C'EST UN SECRET, EN FAIT. VIENS, ON VA MONTRER CES BRÛLURES À QUELQU'UN.
JE CROIS PAS QUE LES POIS-SONS... ILS NE...
JE CROIS QUE TU UTILISES LES MAUVAIS APPÂTS.
MAIS NON.

LONDON BOROUGH of KENSINGTON & CHELSEA
HOSPITAL
"ET VOTRE LIEN DE PARENTÉ AVEC LA PATIENTE...?"
JE NE... JE L'AI... JE L'AI TROUVÉE, EN FAIT. DANS LA RUE.
JE NE LA CONNAIS PAS.
IL DIT QUE SON NOM EST UN SECRET. MAIS JE CROIS QU'IL L'A OUBLIÉ.
JE LA METS CHEZ LES BRÛLÉS ?
C'EST ARCHI-BLINDÉ. MAIS ON A MIS DES LITS DANS LA SALLE DE DIAGNOSTIC.
JE L'EMMÈNE.
OK, ET D'UNE. STEVE, TU PEUX EMMENER CE MONSIEUR EN 24 ?
HEIN ? NON, JE VAIS BIEN.
J'AI AUCUN PROBLÈME, MOI.



JE N'AI PAS OUBLIÉ... JE... JE LA FAISAIS MARCHER.
VOUS AVEZ UN GENRE DE BLESSURE À LA GORGE. VOUS ÊTES SANS DOUTE EN ÉTAT DE CHOC.
OUBLIER VOTRE NOM EST MAUVAIS SIGNE.
LEO SUMNER
JE M'APPELLE... SUMNER.
LEO SUMNER
JE M'APPELLE LEO SUMNER.
EH BIEN, JE NE CROIS PAS QUE VOUS SOYEZ PRÊT À RETOURNER DANS LA RUE, LEO.
VOUS DEVRIEZ LAISSER UN DOCTEUR VOUS EXAMINER.
VENEZ, MONSIEUR SUMNER.
MAIS NON. JE DOIS...
CROYEZ-MOI, VOUS NOUS REMERCIEREZ DEMAIN MATIN.

NOM : LEO SUMNER
10-8
ADRESSE :
TÉLÉPHONE :
ÉTIOLOGIE :
TRAITEMENTS :
SYMPTÔMES : CONFUSION, PERTE DE MÉMOIRE, BÉGAIEMENT
ADMISSION : UNITÉ PSYCHIATRIQUE, SALLE 24.
DR. BRADSHAW
EXCUSEZ-MOI.
ON S'OCCUPE DE VOUS DÈS QUE POSSIBLE, MONSIEUR.
COMME VOUS LE VOYEZ, ON EST UN PEU DÉBORDÉS.
NON, MAIS MOI, ÇA VA. JE VIENS JUSTE RÉCUPÉRER QUELQU'UN.
MAIS... JE CROIS BIEN QUE C'ÉTAIT LUI.
PEU PROBABLE. MAIS SI C'EST LE CAS, VOUS DEVEZ EN PARLER AU DR BRADSHAW EN UNITÉ PSYCHIATRIQUE.
SALLE 24. NOUS Y GARDONS LE PATIENT EN OBSERVATION.
MERCI.
ET TU AS RAISON, AU FAIT...
... TON PÈRE VIOLAIT BIEN TA PETITE SŒUR.
DOMMAGE QUE TU N'EN AIES PAS PARLÉ QUAND ÇA AURAIT PU ÊTRE UTILE.

JE NE SAIS PAS POURQUOI J'AI PANIQUÉ.
POURQUOI JE N'AI PAS PU ADMETTRE... QUE J'AI PERDU LA BOULE. QUE JE NE SAIS PLUS QUI JE SUIS.
X-RAYS
ENTREZ, S'IL VOUS PLAÎT.
ENTREZ DONC, LEO. JE SUIS MILES BRADSHAW.
JE SUIS PSYCHIATRE. ET VOUS ÊTES ICI PARCE QUE NOUS PENSONS QUE VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE BESOIN D'UNE ASSISTANCE PSYCHIATRIQUE.
JE VAIS DONC VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS, ET TENTER DE ME FORGER UNE OPINION SUR CE QUI VOUS EST ARRIVÉ, D'ACCORD ?
D'ACCORD.
SI VOUS VOULEZ.
LITTLE NEMO
D'OÙ VENEZ-VOUS, LEO ?
D'OÙ JE...?
OÙ ÊTES-VOUS NÉ, JE VEUX DIRE ? ET OÙ VIVEZ-VOUS ACTUELLEMENT ?
JE SUIS D'ICI, JE PENSE.
ET C'EST ICI QUE JE VIS. QUELQUE PART PAS LOIN.

VOUS POUVEZ ME DONNER UNE ADRESSE ?
ÇA M'EST... SORTI DE L'ESPRIT. COMME BEAUCOUP DE CHOSES RÉCEMMENT.
TOUT, EN FAIT. J'AI... TOUT PERDU.
ET POURTANT, VOUS VOUS SOUVENEZ DE VOTRE NOM.
C'EST INHABITUEL.
J'AI PRIS LE NOM SUR UN DOSSIER QUE J'AI VU EN BAS.
J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE... MOINS NU.
POUR L'INSTANT, ADMETTEZ-LE EN OBSERVATION. ET VOYEZ LE FICHIER DES PERSONNES DISPARUES, COMME D'HABITUDE.
VOUS AVEZ L'ŒIL QUI BRILLE, DITES-MOI.
VOUS ÊTES CONSCIENT QUE VOUS EN AVEZ UNE DIZAINE D'AUTRES, LÀ DEHORS, HEIN ?
TABULA RASA, FIELD. CE SONT MES CAS FAVORIS. JE ME SERAI OCCUPÉ DES AUTRES DANS L'HEURE.
APRÈS QUOI, J'ESSAIERAI L'HYPNOSE.

EH BIEN, CE N'EST PAS JOLI JOLI, TOUT ÇA, HEIN ?
TU ME DIS SI ÇA TE FAIT MAL, D'ACCORD ?
D'AC-CORD.
ET SI ÇA FAIT MAL, J'ARRÊTE ET J'ENDUIS LES BANDAGES.
BRAVE PETITE.
ENCORE UN ET ON A FINI.
COMMENT T'ES-TU FAIT ÇA, ROSE ?
D'OÙ SONT VENUES LES FLAMMES ?
D'ICI.
ET LES VÔTRES ?

LEO ?
LEO SUMNER ?
ON... ON SE CONNAÎT ?
EN TOUT CAS, MOI, JE TE CONNAIS PAS.
PAS SOUS CE NOM, EN TOUT CAS.
MAIS J'AI RENCONTRÉ UN AUTRE LEO SUMNER, UN PEU PLUS TÔT.
ÇA A ÉTÉ UNE RENCONTRE PLUTÔT INTENSE, DANS LES TOILETTES PUBLIQUES. MARRANT, NON ?
NE VA PAS T'ENFUIR, HEIN. J'AI HORREUR DES MAUVAISES MANIÈRES.
TU NE BOUGES PAS TANT QUE J'EN AI PAS FINI AVEC TOI.

JE VEUX SAVOIR QUI TU ES, MON POTE.
JE VEUX SAVOIR POURQUOI JE NE TE CONNAIS PAS. JE CONNAIS TOUS LES AUTRES.
CETTE FEMME LÀ-BAS. L'ANTILLAISE. ELLE A SIX MÔMES.
ET ELLE CRÈVE DE TROUILLE QUE SON MARI PIGE QUE LE SIXIÈME EST PAS DE LUI.
ET LE GARS AVEC LE WALKMAN... IL A PÉTÉ UN FUSIBLE.
IL CROIT QU'IL A ÉTÉ CHOISI POUR SAUVER LE MONDE. MAIS IL DOIT ATTENDRE DE RECEVOIR SES ORDRES.
MAIS TOI... T'ES UN FOUTU AGENT SECRET DE SA MAJESTÉ.
UNE ÉNIGME ENROULÉE DANS UN MYSTÈRE EMBALLÉ DANS QUE DALLE.
ALORS, TU RACONTES ?
ET ÇA A INTÉRÊT À ÊTRE FOUTREMENT CAPTIVANT.
GAAAH ! PITIÉ ! JE NE SAIS PAS ! JE NE SAIS PAS QUI JE SUIS !

BON DIEU DE MERDE, QU'EST-CE QUE VOUS PENSEZ FAIRE, LÀ ?
OK, MON POTE. ON REPARLERA PLUS TARD.
JE T'APPORTERAI DES FLEURS ET TOUT. TU PEUX COMPTER DESSUS, PUTAIN.
KER-RASH
OH MON DIEU ! MONSIEUR SUMNER, VOUS ALLEZ...
... BIEN ?
C'EST CASSÉ.
TOUT EST CASSÉ.

VOUS SAUVEZ LE MONDE, UN SITE PORNO À LA FOIS ?
ÇA VA. JE VOUS AI TROUVÉ QUELQUE CHOSE.
SUR MONSIEUR X ? VOUS PLAISANTEZ.
NON. JE L'AI TROUVÉ SUR UN AVIS DE RECHERCHE DE LA POLICE POUR INTERROGATOIRE, PRÉSUMÉ DANGEREUX.
ÇA DATE D'IL Y A DES ANNÉES, MAIS C'EST BIEN LUI... IL Y A MÊME UNE PHOTO.
ET QUAND ON SE MET À SA RECHERCHE, ON LE TROUVE PARTOUT. MUSIQUE PUNK. POINTS DE VUE ET IMAGES DES FRAPPADINGUES.
IL A ÉTÉ EN TAULE POUR MEURTRE AUX ÉTATS-UNIS. VOILÀ VOTRE HOMME, BRADSHAW.
JOHN CONSTANTINE
HEIGHT: 5' 11"
FILE: A571B
A571B
A571B
ET ENCORE PLUS DRÔLE...
IL EST MORT.

"VOUS SAVEZ, IL A L'AIR NERVEUX. VOUS DEVRIEZ LUI ANNONCER ÇA DOUCEMENT.
"ÉVITEZ-LUI UN CHOC VIOLENT."

VOUS ÊTES À L'ABRI
PARFAITE-MENT ET ABSOLUMENT À L'ABRI.
VOUS ÊTES DANS UN ENDROIT OÙ RIEN NE PEUT VOUS FAIRE DE MAL. ET VOUS POUVEZ VOUS Y RENDRE DÈS QUE VOUS EN AVEZ ENVIE.
DÈS QUE VOUS VOUS SENTEZ MAL-HEUREUX OU EFFRAYÉ.
MAIN-TENANT, JE VEUX QUE VOUS REVE-NIEZ LOIN EN ARRIÈRE. AUS-SI LOIN QUE POSSIBLE.
VOUS Y ÊTES ? C'EST FAIT ?
OUI.
BIEN. OÙ ÊTES-VOUS ?
QU'EST-CE QUE VOUS VOYEZ ?
LA BRUME SUR LE FLEUVE.
CE MATIN.

ESSAYONS D'APPROCHER LE FLEUVE DEPUIS L'AUTRE RIVE.
PUIS RECULEZ. JUSQU'OÙ VOUS ÉTIEZ AVANT CELA.
NULLE PART... AVANT.
ALORS PENSEZ À UNE VOIX. UN VISAGE. UN NOM.
N'IMPORTE QUELLE CHOSE QUE VOUS AYEZ GARDÉE DE CETTE ÉPOQUE. AUSSI INFIME SOIT-ELLE.
NON ? ALORS JE VAIS VOUS DONNER UN NOM.
ET JE VEUX QUE VOUS ME DISIEZ QUELS SOUVENIRS LUI SONT ASSOCIÉS. VOUS ÊTES PRÊT ?
JOHN.
CONSTANTINE.

NNNNNNNN !

BIEN, REPOSEZ-VOUS. RETOURNEZ DANS VOTRE ENDROIT. DANS VOTRE ABRI.
C'EST LÀ QUE VOUS ÊTES. DANS CET ABRI.
HÉ ! TU NE PEUX PAS VENIR ICI, MON CHOU.
JE TRAVAILLE.
JE SAIS.
ALORS JE TE RAMÈNE À TA...
HFFFF ! TU ES BIEN PLUS LOURDE QUE TU N'EN AS L'AIR.
VOUS N'Y ARRIVEREZ PAS.
QUELQUES IMAGES. QUELQUES FANTÔMES D'ÉMOTIONS MORTES. C'EST TOUT CE QUE VOUS POUVEZ LUI OFFRIR.
MAIS C'EST DÉJÀ TROP.

"RÉVEILLE-TOI, JOHN.
"C'EST L'HEURE DE PARTIR."
ÇA TE PLAÎT ?
MERDE ! OH MERDE !
JE TE L'AI DÉDIÉ.

IL N'Y AURA PAS QUE LES EMPREINTES, JOHN.
ILS CROIRONT QUE C'EST TOI PARCE QUE ÇA COLLE. PARCE QUE TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN VILAIN GARÇON.
TU... TU AS COUPÉ SES...
NON, JOHN. TU LES AS COUPÉES.
TU NE COMPRENDS TOUJOURS PAS, HEIN ?
BIEN SÛR, CETTE FOIS TU ES MALADE, DONC CETTE FOIS ON TE SOIGNERA.
L'ASILE PLUTÔT QUE LA TAULE. JE FUIRAIS SI J'ÉTAIS TOI.
LA FOLIE ME FAIT FACE. POUR LA DEUXIÈME FOIS DE LA JOURNÉE.
JE REGARDE DANS L'ABÎME, ET IL N'A PAS DE FOND.
JE ME DEMANDAIS S'IL EXISTAIT UN AILLEURS. SI LE MONDE ÉTAIT PLUS GRAND QUE CETTE VILLE, CES RUES.
D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE...
JE VAIS LE DÉCOUVRIR.
EXIT

OUT

MAMAN ! PAPA ! ON A FINI DE CHARGER.
VOUS ATTENDEZ QUOI ?
OH, SUPER.
JE TE L'AI DIT, CHAS ! JE TE L'AI DIT CENT FOIS, BON DIEU !
RENEE, JE N'AI PAS ENVIE DE DISCUTER DE ÇA, D'ACCORD ?
ALORS LIS-LE, SEULEMENT.
LIS ÇA ET CHIALE, PUTAIN.
THE SUNDAY TIMES
MEURTRE À L'HÔPITAL : CHASSE À L'HOMME
La police a lancé hier une chasse à l'homme nationale, afin de retrouver une ancienne star du punk-rock, pour l'interroger sur un meurtre sanglant à l'hôpital de Praed Street, à Paddington.
Le Docteur Miles Bradshaw, psychiatre de 42 ans, a été découvert mort par une collègue à l'issue d'un service de huit heures durant lequel il avait vu plus de vingt patients. Il avait été atrocement mutilé un peu avant ou après sa mort. Janet Edwards, 25 ans, qui a découvert le corps, a été renvoyée chez elle, en congé maladie. "Voilà sept ans que je suis infirmière, confie-t-elle, mais je n'ai jamais vu quelque chose de semblable."
La police semble particulièrement pressée d'interroger un certain John Constantine, une ancienne rock-star reconvertie dans la magie noire.
Constantine a été admis à l'hôpital, se plaignant de pertes de mémoire, mais son identité a vite été établie, grâce à la banque de données centralisée de l'hôpital sur les personnes disparues.
"Il est probable que John Constantine ait été la dernière personne à voir le Docteur Bradshaw vivant", déclare l'inspecteur Walter Melly, de la brigade criminelle. "Nous pensons qu'il détient des informations essentielles au succès de l'enquête."
Cependant, il a déconseillé à tous de tenter d'approcher Constantine par leurs propres moyens.
"Il était en unité psychiatrique, après tout. On ignore quel peut être son état mental."
Un capitaine ivre et
BRITIS

C'EST PAS POSSIBLE. JOHN NE FERAIT PAS ÇA.
IL IRAIT PAS COUPER LES COUILLES DE QUELQU'UN AVEC UN SCALPEL.
BEN OUI, IL EN FERAIT QUOI ? IL A DÉJÀ LES TIENNES DANS SA FOUTUE POCHE !
C'EST QUOI, DES COUILLES ?
MERCI, PAPA.
BON SANG, JE SUIS DÉSOLÉ, MA GERALDINE.
JE PENSAIS QUE VOUS ATTENDIEZ DANS LA VOITURE, AVEC TRISH.
ÉCOUTEZ, VOUS DEUX. QUOI QU'IL SE PASSE, RÉGLEZ ÇA OU OUBLIEZ-LE ICI, OK ?
PARCE QUE BONJOUR LES VACANCES SI C'EST POUR VOUS VOIR VOUS DISPUTER TOUT LE TEMPS.
19
BONJOUR LES VACANCES DE TOUTE FAÇON.
ON FAIT AVEC CE QU'ON A.
C'EST PATHÉTIQUE, CHAS. ÇA A FAILLI ÊTRE LA FIN DU MONDE, ET NOUS, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
ON VA SUR LA FOUTUE CÔTE.
EN NOVEMBRE.
0439·SKA

BON.
PORK SCRATCHINGS
AU MOINS, IL NE PLEUT PLUS, HEIN ?
DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS TROUVÉ UN MEILLEUR CAMION, CELA DIT.
JE CRÈVE DE FAIM, MAIS FAUDRAIT ME PAYER POUR BOUFFER CES TRUCS, ET ENCORE.
ET JE SUIS ENCORE À QUELQUES DEGRÉS AU-DESSUS DE L'HYPOTHERMIE.
C'EST LA FÊTE.
"LONG PIG". C'EST PAS UN TERME QUI DÉSIGNE LA CHAIR HUMAINE ?
COMMENT JE SAIS ÇA ?
J'AI LA TÊTE PLEINE DE MONSTRES...
... DONT JE NE CONNAIS MÊME PAS LE NOM.

JE SUIS EN TRAIN DE M'ASSOUPIR QUAND ON S'ARRÊTE.
SPLASH
ICE TEA
Driver's Dream
LA PORTE CLAQUE. J'ENTENDS MARCHER SUR LE GRAVIER.
GAS
PUIS PLUS RIEN.
SANS DOUTE LE BON MO-MENT POUR BOUGER.
AVANT QUE LE GAMIN NE DÉCIDE DE VÉRIFIER SA CARGAISON.
IL A LAISSÉ LA PORTE OUVERTE. ET IL Y A SA VESTE SUR LE SIÈGE.
JE RESTE LÀ GENRE UNE MINUTE, COMME UN GOSSE DEVANT LE CONFESSIONNAL.
MAIS JE N'IRAI PAS LOIN AVEC MA BLOUSE D'HÔPITAL. JE ME DIS QUE JE TROUVERAI UN MOYEN DE LUI RENDRE TOUT ÇA.
ET JE LUI LAISSE SES CARTES DE CRÉDIT.
À SITUATION DÉSESPÉRÉE, ET TOUT LE BORDEL.
MAIS J'AI PEUT-ÊTRE TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA.
PEUT-ÊTRE QUE JE TROUVE TOUJOURS UNE BONNE EXCUSE POUR ENFLER UN PAUVRE BOUGRE.

CLERKENWELL GUEST HOUSE
OK.
TU VEUX QU'ON LE JOUE À PILE OU FACE ?
C'EST MOI QUI VAIS LE FAIRE, ANGIE.
JE SUIS PLUS PROCHE DE LUI.
TU CROIS ?
SANS VOULOIR ÊTRE VULGAIRE, J'AI ÉTÉ PLUTÔT TRÈS PROCHE DE CERTAINES PARTIES DE LUI.
OUAIS, BEN PAS QUESTION QU'ON FASSE UNE SÉANCE AVEC SES SLIPS, PUTAIN.
OUBLIE, OK ?
ET ÇA ?
OUAIS, JE L'AI VU PORTER ÇA.
ALORS, ÇA VAUDRA BIEN AUTRE CHOSE. OK, J'Y VAIS.
TU ES SÛRE DE SAVOIR CE QUE TU FAIS ?

NON, MAIS CE QUE J'AI PRIS DANS LE GARDE-MEUBLE... JE CROIS QUE JE L'AI ENCORE EN MOI.
JE DOIS POUVOIR LE TROUVER. SERS-MOI JUSTE D'ANCRE, OK ?

AAAAAAA !
FWOOOSH
AH MERDE, MA MAIN ! MA MAIN !
L'ÉVIER DE LA SALLE DE BAINS ! VITE !
PLONGE-LA DANS L'EAU !
MERDE.
MERDE.
MEEEEERDE.
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ? TU L'AS TROUVÉ ?
LA ROUTE EST BARRÉE, ANGIE.
QUELQU'UN D'AUTRE L'A TROUVÉ AVANT NOUS.

IFTONVILLE
FRONT PAVILION
OÙ EST-CE QU'IL VIT, ALORS, CE FAMEUX JOHN ?
OÙ EST-CE QU'IL VA QUAND IL SE MET À PLEUVOIR ?
JE DOIS AVOIR DES AMIS. DE LA FAMILLE.
UN DÎNER SUR LA TABLE, QUI M'ATTEND QUELQUE PART.
Fish & Chips
MAIS CES CHOSES QUE J'AI VUES QUAND J'ÉTAIS SOUS HYPNOSE... DES MORCEAUX DE MA VIE.
DES PUTAINS DE CAUCHEMARS.
PEUT-ÊTRE QU'IL VAUT MIEUX NE PAS SAVOIR.
AMUSEMENTS
OPEN APRIL TO OCTOBER
MIEUX VAUT...
... SUIVRE SA BONNE FORTUNE.

KRESCHHH
ALORS, VOYONS... VOL. EFFRACTION. QU'EST-CE QUE JE POURRAIS AJOUTER ?
AH OUI. SUSPICION DE MEURTRE. ÇA, C'EST LA CERISE SUR LE PUTAIN DE GÂTEAU, HEIN ?
SYMPA.
JE ME DEMANDE QUAND L'AGENT DE SÉCURITÉ AURA FINI SA PAUSE-DÉJEUNER.
JE ME DEMANDE S'IL Y A DE L'ARGENT DANS CES MACHINES.
TU TE SENS EN VEINE, CONNARD ?
ALORS ?
OUI OU NON ?

TCHUNG
TCHUNG
TCHUNG
HÉ !
TOI !
QU'EST-CE QUE TU VAS UTILISER CES MACHINES ? TU VEUX QU'UN CONNARD ENTENDE LE BOXON ET NOUS TOMBE DESSUS ?
T'ES CON OU BIEN ?
HÉ. JE TE CONNAIS, NON ?
NON. SÛREMENT PAS. J'AI JAMAIS...
HEATHROW. TERMINAL 3. IL Y A DEUX SEMAINES. TU M'AS FILÉ UN BILLET DE CINQ.
T'INQUIÈTE PAS, MON POTE. PUTAIN, T'INQUIÈTE PAS.
T'ES RETOMBÉ SUR TES PIEDS, CETTE FOIS. LA POISSE VA S'OCCUPER DE TOI.

TU VOIS ? DE LA GLACE, DES HAMBURGERS, DES FRITES MICRO-ONDES... LA TOTALE.
UNE VRAIE MERDE, LA SERRURE. JE L'AI FAIT SAUTER AVEC UNE DES QUEUES DE BILLARD.
ET ILS NE COUPENT PAS LE COURANT, PARCE QU'ILS ONT PEUR QUE ÇA GÈLE DANS LES CANALISATIONS !
PAR CONTRE, IL Y A QUE DU SODA À BOIRE, ET ÇA ME FAIT PÉTER COMME UNE TRUIE.
UN PUTAIN DE CORDON BLEU, QUE JE SUIS. QUAND J'AI TROUVÉ CET ENDROIT, J'AI SU QUE J'AVAIS TOUCHÉ LE GROS LOT.
UN PUTAIN DE CUL DE BALEINE, QUE J'AI. HAH HAH HAH !
... ENFIN BREF, ON A COMMENCÉ À M'APPELER LA POISSE QUAND LES POULETS M'ONT PÉTÉ LE BRAS.
AVANT ÇA, ON M'APPELAIT SADDAM. À CAUSE QUE JE PÉTAIS.
SAUF QUE FINALEMENT, SADDAM, IL EN AVAIT PAS, HEIN ?
DES ARMES DE DESTRUCTION MASSIVE, JE VEUX DIRE.
...

TU ES TOMBÉ DANS L'ABYSSE, CONSTANTINE.
VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND ON DANSE TROP LONG-TEMPS AU BORD. LE SOL SE DÉROBE SOUS TES PIEDS.
ET TU PLONGES DROIT VERS LES RÉGIONS QUE LA LUMIÈRE N'ATTEINT JAMAIS.
CROIS-MOI. J'EN SAIS QUELQUE CHO-SE, PUTAIN.
IL CROIT QUE C'EST UN RÊVE.
PAS VRAI, JOHNNY ?
OU UN SOUVENIR, PEUT-ÊTRE.
MAIS NOUS NE SOMMES PAS TON PASSÉ, FILS. NOUS SOMMES TON FUTUR.
FUTUR PROCHE, MÊME. QUATRE, CINQ JOURS.
VOILÀ POURQUOI NOUS SOMMES LÀ, MON JOHNNY. NOUS SENTONS QUE TU VIENS VERS NOUS.
IL SE DÉROULE UN GENRE DE DISPUTE AMICALE POUR DÉCIDER...

"... DE QUI AURA LE PLUS BEAU MORCEAU."
MNAAH !
TU FAISAIS UN MAUVAIS RÊVE, HEIN ?
J'AI BIEN FAIT DE TE RÉVEILLER, ALORS, NON ?

OH MERDE ! OH MERDE !
LE CINGLÉ DE L'HÔPITAL !
NE FUIS PAS !
J'AI DIT "NE FUIS PAS", ESPÈCE DE MISÉRABLE PETITE ENFLURE !
TU RESTES LÀ OÙ ON TE DIT DE RESTER, PUTAIN !
OULFFF !
ALLEZ... ASSIEDS-TOI. ASSIS.
ET SI JE DOIS TE LE RÉPÉTER, PUTAIN, TU VAS SOUF-FRIR !
HFF HFF HFF !
JE T'AI PERCÉ À JOUR, MON POTE. J'AI PIGÉ POURQUOI JE NE CONNAIS PAS TON VISAGE.
TU N'ÉTAIS PAS LÀ.

SI TOUT LE PUTAIN DE MONDE ENTIER SE RÉUNIT AU MÊME EN-DROIT...
... COMMENT ON APPELLE LE SEUL TYPE QUI SE POINTE PAS ?
JE NE SAIS PAS DE QUOI TU PARLES.
JE LE JURE !
IL FAISAIT NOIR.
IL Y AVAIT DES GENRES DE VEINES QUI RECOUVRAIENT TOUT. UNE TOILE FAITE DE VEINES.
ET CE PUTAIN DE MONSTRE IMMONDE ASSIS AU MILIEU COMME UNE ARAIGNÉE.
QUI CHUCHOTAIT DANS NOS ESPRITS...
NON
NON
NON
JE T'AI EU. T'ÉTAIS PAS LÀ, MAIS TU SAIS DE QUOI JE PARLE.
TU T'EN SOUVIENS.

TOUS LES AUTRES ONT OUBLIÉ. TU VOIS, ILS OUVRENT LES YEUX POUR TROUVER LES TÊTES DE LEURS GOSSES ALIGNÉES SUR LE PORTE-MANTEAU.
DES MARIS, DES FEMMES, À QUI ON A COUPÉ DES MORCEAUX. DES MAISONS EN FLAMMES. ILS SONT EN ÉTAT DE CHOC, TU VOIS ?
"MAIS MOI... JE SUIS HABITUÉ AU SANG. J'AIME ÇA.
"ALORS JE ME RÉVEILLE ET JE PENSE... MEEEEERDE !
"UN MIRACLE ! COMME UNE NOUVELLE NAISSANCE.
"UN MIRACLE ! ET JE SUIS LE SEUL AU MONDE À SAVOIR QU'IL S'EST PRODUIT."
ET JE VAIS MÊME TE DIRE AUTRE CHOSE. TOUT EST ENCORE LÀ. TOUS LES VISAGES. TOUS LES SOUVENIRS.
TOUS CEUX DONT J'AI TOUCHÉ L'ESPRIT LÀ-BAS, JE LES RECONNAIS QUAND JE LES VOIS. JE SAIS TOUT SUR EUX.
C'EST COMME SI DIEU AVAIT BAISÉ MA JOUE.
ET M'AVAIT CHUCHOTÉ À L'OREILLE : "JE T'AIME BIEN, MONSIEUR GILL. J'AIME CE QUE TU FAIS."
LA PETITE FILLE. ROSE.
ELLE... EST-CE QU'ELLE EST AVEC TOI ?
QUELLE FILLE ? IL Y A QUE TOI ET MOI, MON POTE.

JE NE T'AURAIS MÊME PAS REMARQUÉ SI TU NE T'ÉTAIS PAS SERVI DE CE NOM. LEO SUMNER.
LE NOM DU DERNIER HOMME QUE J'AI TUÉ. COÏNCIDENCE ÉTONNANTE, NON ?
IN... INCROYABLE.
QUE SI, C'EST CROYABLE. ON NE T'A PAS ENVOYÉ À MOI POUR RIEN.
DIEU A UNE RAISON POUR TOUT.
MMMMPFF !
JE CAPTE DES ÉCHOS DE TOI, MAINTENANT. DEPUIS LES ESPRITS D'AUTRES GENS.
OUF !
TON VRAI NOM EST JOHN. MOI, C'EST PETER.
ET TE VOILÀ AVEC LE SANG D'UNE PERSONNE DE PLUS SUR LES MAINS...

"CONTI-NUONS."
SI VOUS ME BARREZ LA ROUTE, JE VOUS PIÉTINERAI.
ET SI VOUS DEMANDEZ MON NOM, JE VOUS RÉPONDRAI... À VOS RISQUES ET PÉRILS.
ROSACARNIS !
DRUOTH, FAIS DONC FRIRE LES GARDES, ET SERS-M'EN UNE BELLE PORTION À MON PROCHAIN DÎNER.
BIEN, MA REINE.
ES-TU VENU POUR JOUER, PÈLERIN GRIS ? SI C'EST LE CAS, JE RENVERRAI MES INVITÉS ET TE CONSACRERAI TOUT MON APRÈS-MIDI.

TU MANIPULES JOHN CONSTANTINE ET CEUX QUI L'ENTOURENT.
TU CRÉES DES COÏNCIDENCES QUI USENT LE TISSU MÊME DE L'EXISTENCE...
JE BOUSCULE UN PEU LES CHOSES, OUI.
MAIS C'EST CE QUE J'AIME FAIRE, Ô SANS-FRÈRE.
ET C'EST MA PARTIE.
CE SONT MES RÈGLES.
QUEL DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS LE DROIT DE JOUER !
POUR L'INSTANT, TU DIS VRAI. MAIS J'OBSERVE.
ET SI L'OCCASION SE PRÉSENTE, J'INTERVIENDRAI. TEL EST TON UNIQUE AVERTISSEMENT.
VEILLE À CE QU'IL SOIT VITE PARTI, DRUOTH.
À VOS ORDRES, MAJESTÉ.
JE NE VOUDRAIS PAS QU'ON CROIE QU'ON ENTRE ICI COMME DANS UN MOULIN.

ÇA DEVRAIT ÊTRE DIFFICILE, MAIS C'EST FACILE.
MERDE, IL NE PÈSE PAS PLUS DE CINQUANTE KILOS.
LA POISSE ?
TU N'AVAIS PAS IDÉE D'À QUEL POINT TU L'AVAIS, PAUVRE CON.
LES GENS NE CESSENT DE MOURIR AUTOUR DE MOI.
COMME JONAS. TOUS LES BATEAUX SUR LESQUELS J'EMBARQUE COULENT AUSSITÔT À PIC.
ET ME VOILÀ OBLIGÉ DE FUIR À NOUVEAU. MAIS JE SUIS SI FATIGUÉ.
ET J'AI TELLEMENT PEUR, PUTAIN.
"CONTINUONS."
L'ÉCHO DE MES PAS EST AVALÉ PAR LES MURS, COMME SI JE MARCHAIS DANS UN MAUSOLÉE.
C'EST ICI QU'ILS ONT ENTERRÉ L'ÉTÉ.

ALLEZ, ON Y EST PRESQUE.
ÇA VA, À L'ARRIÈ-RE ?
REGARDE, TRISH... C'EST LA MER.
IL Y A DES BALEINES ?
BEN... JE SUIS SÛR QU'ELLES TRAINENT LÀ, QUELQUE PART. ELLES RESTENT DANS LE FOND, SÛREMENT.
JE VOUS DÉPOSE DEVANT L'HÔTEL ET JE VAIS GARER LA VOITURE, D'ACCORD ?
C'EST LÀ, CHAS. TU VAS LE DÉPASSER.
HOTEL
ÇA TE DIT, DE LA GLACE, MA PUCE ?
DES OREILLES DE LAPIN ! DES OREILLES DE LAPIN, PAPY !
C'EST PRESQUE L'HEURE DE DÎNER. TU EN AURAS APRÈS.
BON. BEN...
JE VAIS PORTER LES VALISES MOI-MÊME, HEIN.

CHAS.
COMMENT ÇA VA ?
EXCUSE-MOI, MON POTE. ON SE CONNAÎT ?
PETER GILL.
JE SUIS UN AMI DE JOHN.
JOHN ! MERDE, IL VA BIEN ? LA POLICE...
ATTENDS. ON PEUT PAS PARLER ICI. JE T'EXPLIQUERAI DANS TA CHAMBRE, D'ACCORD ?
AIDE-MOI DONC À PORTER ÇA.
BEN MERDE ! ÇA PÈSE SON POIDS. QU'EST-CE QU'IL Y A, LÀ-DEDANS ?
DES OUTILS, CHAS. MES OUTILS.
TU VAS VOIR.

JE PENSE QU'IL A DÛ VENIR ICI UNE FOIS. IL Y A LONGTEMPS.
PARCE QUE CETTE VISION M'ÉVOQUE QUELQUE CHOSE.
LES FALAISES QUI ONT TOUJOURS SALUÉ LE RETOUR DES MARINS D'ANGLETERRE.
LE RESSAC QUI LES DÉVORE, UN ATOME À LA FOIS.
LE MILLION DE MOUETTES QUI TOURNENT EN ATTENDANT DE VOIR COMMENT ÇA VA FINIR.
JOHN CONSTANTINE WAS HERE.
MAIS IL N'EST PLUS LÀ.
LA VESTE PORTE TOUJOURS L'ODEUR DE LA POISSE. LA SÈVE DE LA POISSE. SÈCHE, MORTE, PLUS MARRON QUE ROUGE.
QU'EST-CE QU'ON EN FAIT, ALORS ?
PUTAIN, QU'EST-CE QU'ON EN FAIT ?
OUAIS, ON EN REVIENT À L'OPTION PAR DÉFAUT, HEIN, MON POTE ?
ON OUBLIE.

JE SAIS CE QUE TU PENSES, CHARLES.
JE PEUX T'APPELER CHARLES, HEIN ? JE NE PENSE PAS TE CONNAÎTRE SUFFISAMMENT POUR T'APPELER CHAS. POUR L'INSTANT.
TCHINK
TU PENSES : "DES MENOTTES ? DES LIENS ? UNE MATRAQUE ?"
"AVEZ-VOUS ÉTÉ DANS LA POLICE, MONSIEUR GILL ? OU DANS L'ARMÉE ?"
EH BIEN OUI, CHARLES. OUI POUR LES DEUX.
MAIS J'AI COMMANDÉ TOUT ÇA PAR LA POSTE... TU ES DONC ARRIVÉ AU BON ENDROIT, MAIS PAR LA MAUVAISE ROUTE. AMUSANT, NON ?
"IL A TES COUILLES DANS SA POCHE". C'EST CE QU'ELLE A DIT, NON ?
ET LA PETITE FILLE A DEMANDÉ CE QU'ÉTAIENT DES COUILLES. AH !
GWRRRRGHH !
NON, NON, CHARLES. JE VAIS BIEN M'OCCUPER D'ELLE.
ELLE NE VIENT AVEC MOI QUE POUR QUE JE SOIS SÛR QUE VOUS AUTRES SEREZ SAGES PENDANT MON ABSENCE.

L'INNOCENCE, CHARLES ? OUI, C'EST VRAI. C'EST AUSSI FRAGILE QUE DU VERRE, PUTAIN.
MAIS ÇA N'EST PAS À MOI, MAIS À DIEU DE DÉCIDER, TU VOIS ?
À DIEU...
... ET À JOHN CONSTANTINE.

JE PENSAIS MARCHER JUSQU'À TOMBER SUR UNE ROUTE. MAIS AU LIEU DE ÇA, JE TROUVE CETTE FORÊT MITEUSE.
LA PENSÉE VIENT DE NULLE PART : JE SUIS PERDU.
ET JE SUIS OBLIGÉ D'EN RIRE, MÊME SI LE SON EST RAUQUE ET LAID.
ÉVIDEMMENT QUE JE SUIS PERDU.
J'ÉTAIS PERDU AVANT MÊME DE ME METTRE EN ROUTE.
ET TOUTES LES CARTES ÉTAIENT VIERGES.
AVEC ÉCRIT "ICI, IL Y A DES PUTAINS DE MONSTRES" EN TRAVERS DE CHACUNE D'ENTRE ELLES.
JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE FAIRE DEMI...
...
BON.
OU PAS.

QUOI QUE CE SOIT, C'EST PAS LOIN.
ÇA N'A PAS LA COULEUR D'UNE LAMPE-TORCHE.
PAS DE SIRÈNE. PAS DE RADIO QUI CRÉPITE. TANT MIEUX.
JUSTE QUELQUES VOIX, ET DE LA...
... MUSIQUE ?

BON, ON VA ALLER CHERCHER ONCLE JOHN, D'ACCORD ?
IL CROIT NOUS AVOIR ÉCHAPPÉ, PAS VRAI, PUPUCE ?
MAIS IL EST À CÔTÉ DE LA PLAQUE.
ON LUI A JUSTE LÂCHÉ UN PEU LA BRIDE POUR QUELQUES HEURES.
ALORS ÇA... ÇA VIENT VRAIMENT DE L'ARMÉE.
PORTÉE SOIXANTE-QUINZE KILOMÈTRES. LE MOUCHARD EST DE LA TAILLE D'UNE TÊTE D'ÉPINGLE, ET COLLE À LA PEAU MIEUX QU'UN TATOUAGE.
ON EST PARTIS. LA MUSIQUE VA ÊTRE UN PEU FORTE, JE TE PRÉVIENS.
DÉSOLÉ, MAIS JE PRÉFÈRE COMME ÇA.
C'EST UNE MESSE DE REQUIEM.
JE T'APPRENDRAI LES PAROLES EN ROUTE.
SKREEEE!

NE SOIS PAS TIMIDE, MORTEL.
NOUS SOMMES RÉUNIS ICI POUR TOI.
ENTITÉS, MÂLES, FEMELLES ET AUTRES, LEVEZ-VOUS POUR NOTRE INVITÉ D'HONNEUR..
JOHN CONSTANTINE.

JE T'AI GARDÉ UNE PLACE, JOHN. UNE PLACE POUR LAQUELLE N'IMPORTE LEQUEL DE CEUX QUI SONT ICI VIOLERAIT SA MÈRE.
REJOINS-MOI.
ET QUELQUE CHOSE DANS SA VOIX ME POUSSE À LE FAIRE.
JE TRAVERSE CETTE FOLIE FURIEUSE. UN PAS À LA FOIS.
UN PAS...
SKREAAK
MES FRÈRES, REGARDEZ-LE. REGARDEZ ÇA. LE CONSTANTINE, NU EN ENFER.
NE SOMMES-NOUS PAS HONORÉS ? NE SOMMES-NOUS PAS FLATTÉS ?
DOUCEMENT, AGILIETH.
NUL NE DOIT LE TOUCHER, J'AI DIT.

NERGAL ÉTAIT MON FRÈRE D'ARMES, CONSTANTINE.
ET JE PRÉSERVERAI SON SOUVENIR EN L'ARROSANT AVEC TON...
NAAAH !
ROSACARNIS ! JE NE VOULAIS PAS... MANQUER DE RESPECT !
JE VOUS OFFRE...
CELUI QUI DÎNE À MA TABLE OBÉIT À MES RÈGLES. OUBLIE ÇA, JOHN.
MES SERVITEURS VONT NETTOYER.

TING
TING
TING
TING
TING
TING
TING
TING
QUE SE PASSE-T-IL, LAUREL ? TU T'ES PERDUE ?
ÉCOUTE.
C'EST QUOI, CE BRUIT ?
LES CANALISATIONS.
TU CROIS ?
OUI. LA NUIT, ELLES SE CONTRACTENT ET ÇA LES FAIT VIBRER.
please do not disturb
IL N'Y A PAS QUE LES CANALISATIONS, D'AILLEURS.
TAIS-TOI, ESPÈCE DE SALE PERVERS.
JE ME SOUVIENS D'UNE FOIS OÙ...

JE VOIS TES LARMES, JOHN.
N'ESSAIE PAS DE ME LES CACHER.
C'EST TRISTE. LES SILK CUT ÉTAIENT TON VICE FAVORI, AUTREFOIS.
MAIS TU AS BIEN CHANGÉ DEPUIS, IL FAUT LE DIRE.
JE TE RECONNAIS.
JE NE SAIS PAS COMMENT, NI OÙ. MAIS JE T'AI DÉJÀ VUE.
BIEN SÛR QUE OUI.
MAIS JE PORTAIS CE VISAGE.
AAAA !
LA VIE N'EST QU'UN MANTEAU POUR NOUS, JOHN. LA CHAIR ES NOTRE COUR DE RÉCRÉATION, LE TOURMENT NOTRE CANTIQUE.
ET J'AI UN CADEAU POUR TOI.
TA VIE.

ÇA VEUT DIRE QUOI, EXACTEMENT ? EXPRIME-TOI CLAIREMENT.
TA VIE PASSÉE. TES SOUVENIRS.
JURE D'ÊTRE À MON SERVICE, POUR UN JOUR SEULEMENT, ET JE TE LES RENDRAI.
GILL VIENT TE CHERCHER. LE VRAI JOHN CONSTANTINE N'EN FERAIT QU'UNE BOUCHÉE.
MAIS TEL QUE TE VOILÀ ? JE ME DEMANDE...
BEN MERDE.
ÇA M'A FLINGUÉ L'APPÉTIT.
SSSSSS
C'ÉTAIT ÇA, SA VIE, HEIN ? IL AURAIT ÉTÉ ICI CHEZ LUI.
AU NOM DU CHRIST, POURQUOI EST-CE QUE TU CROIS QUE JE VOUDRAIS RÉCUPÉRER ÇA ?
RESTE ASSISE.
JE TROUVERAI LA SORTIE.

J'ARRIVE JUSQU'À LA PORTE SANS UN REGARD EN ARRIÈRE.
QUAND JE L'AURAI FERMÉE, JE COURS, JE ME CACHE ET JE DEVIENS QUELQU'UN D'AUTRE.
C'EST PAS MA...
WHUK!
J'AI PERDU TON SIGNAL PENDANT UN MOMENT, JOHN.
À CAUSE DES MOUETTES, SANS DOUTE.
MAIS TE VOILÀ.
C'EST TOUT CE QUI COMPTE.

"ON DIT QU'IL FAIT TOUJOURS PLUS SOMBRE AVANT L'AUBE.
"MAIS C'EST DE LA CONNERIE.
"LE CIEL DEVIENT LUMINEUX QUAND LE SOLEIL EST JUSTE DERRIÈRE L'HORIZON. C'EST MAGNIFIQUE."
C'EST COMME SI... LE FANTÔME DU SOLEIL ARRIVAIT LE PREMIER.
JE SAIS QUE TU ES RÉVEILLÉ, AU FAIT. TA RESPIRATION A CHANGÉ.
ALORS LÈVE-TOI AVANT QUE JE M'ÉNERVE.
TU SAIS OÙ ON EST, JOHN ?
DANS UN CREUSET.

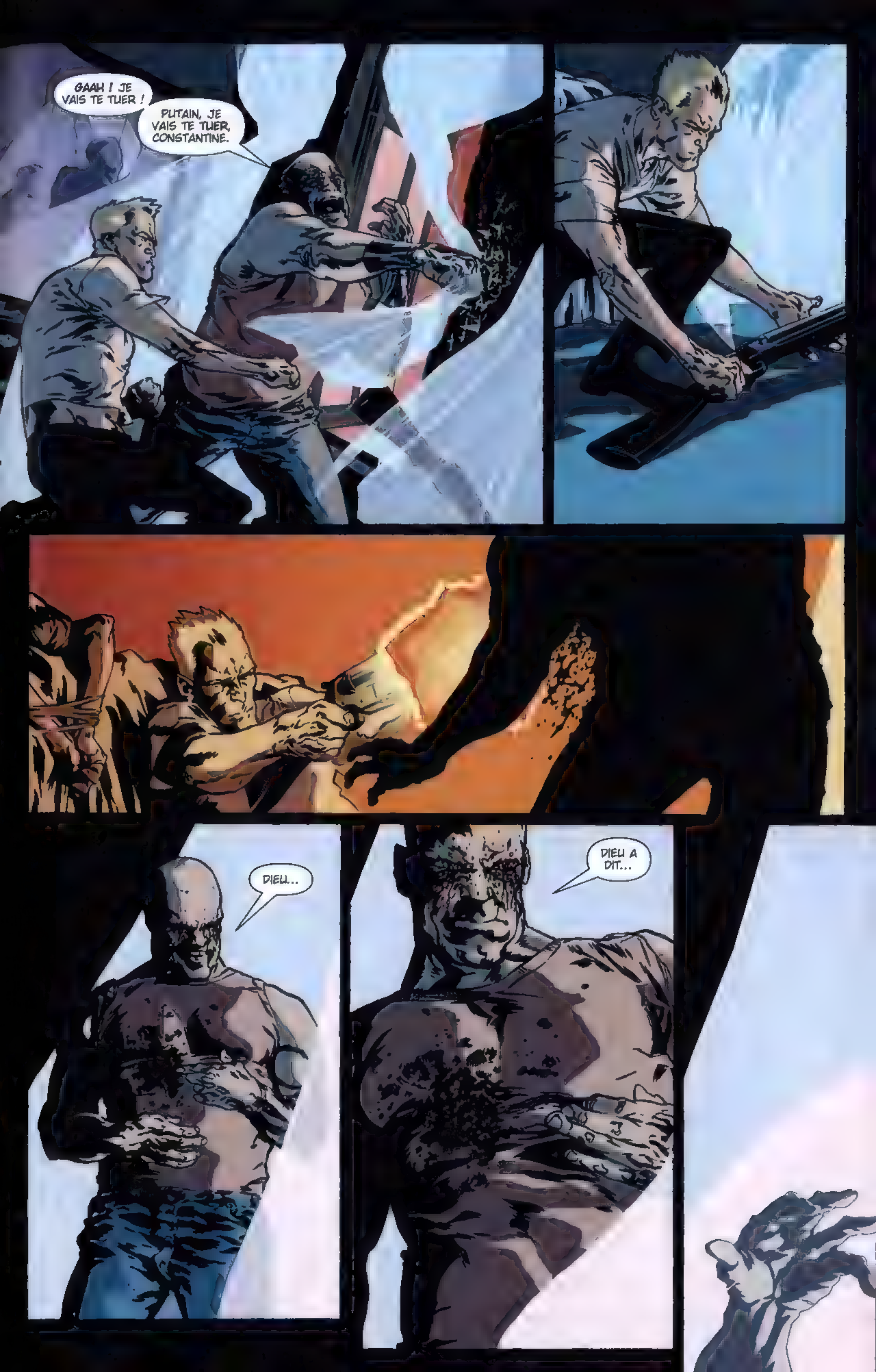
JOHN. JOHNNO. OH JOHNNY.
JOHN CONSTANTINE.
JOHN JOHN JOHN JOHNNY JOHN.
EMBRASSE LE CANON.
ALLEZ. OU JE COMMENCE À FAIRE DU MAL AUX GENS.
JE FAIS DES TROUS DEDANS. JE LEUR MONTRE LA VÉRITÉ SUR EUX-MÊMES.

C'EST COMME ÇA QUE ÇA MARCHE, JOHN. J'ORDONNE, ET T'OBÉIS.
JE CROIS T'AVOIR DIT DE TE LEVER.
UN CREUSET. UN ENDROIT OÙ ON FAIT FONDRE DES CHOSES POUR LEUR DONNER UNE FORME NOUVELLE.
TU COMPRENDS ? MAIS OUI, TU COMPRENDS.
DIEU T'A ENVOYÉ À MOI PARCE QUE JE SUIS CELUI QUI EN EST CAPABLE.
DIEU M'A DEMANDÉ DE TE FAIRE FONDRE.
REGARDE-LES, JOHN. REGARDE-LES VRAIMENT.
DE PETITS ANIMAUX. DE PETITS BALLONS PLEINS DE SANG, TERRIFIÉS D'ÊTRE PERCÉS PAR QUELQU'UN.
EH BIEN, CHOISIS. PARCE QUE CE SOLEIL QUI POINTE LÀ-BAS...
... C'EST LE TIEN.

TU AS UN GARS. UNE GOSSE. DEUX GENRES DE FEMMES DIFFÉRENTS.
IL DOIT BIEN Y AVOIR LÀ QUELQUE CHOSE QUI TE FAIT BANDER.
MAIS DÉCIDE-TOI. ET METS-TOI AU TRAVAIL AVEC CE COUTEAU.
PARCE QUE, OU BIEN TU EN TUES UN, OU JE LES TUE TOUS. SOUS TES YEUX.
C'EST...
C'EST LE CREUSET. L'ÉPREUVE DU FEU, JOHN.
ET UN JOUR, TU ME REMERCIERAS POUR ÇA AVEC LES LARMES AUX YEUX, PUTAIN.
JE SENS LEURS REGARDS, COMME AUTANT DE CHAÎNES QUI ME PÈSENT.
CES PAUVRES DIABLES QU'IL A ATTACHÉS À MON CAUCHEMAR. CE COUTEAU DANS MA MAIN...

EH BEN, SI LE FEU EST SI CHAUD...
... LE COUTEAU EST UN PEU HORS-SUJET, NON ?
ALLONS JETER UN ŒIL À CE LEVER DE SO-LEIL, CHÉRIE.
TU VOIS, IL Y A MON NOM DESSUS.
GGWWWWRGH !
ENFIN, IL PARAIT.
HFFF !

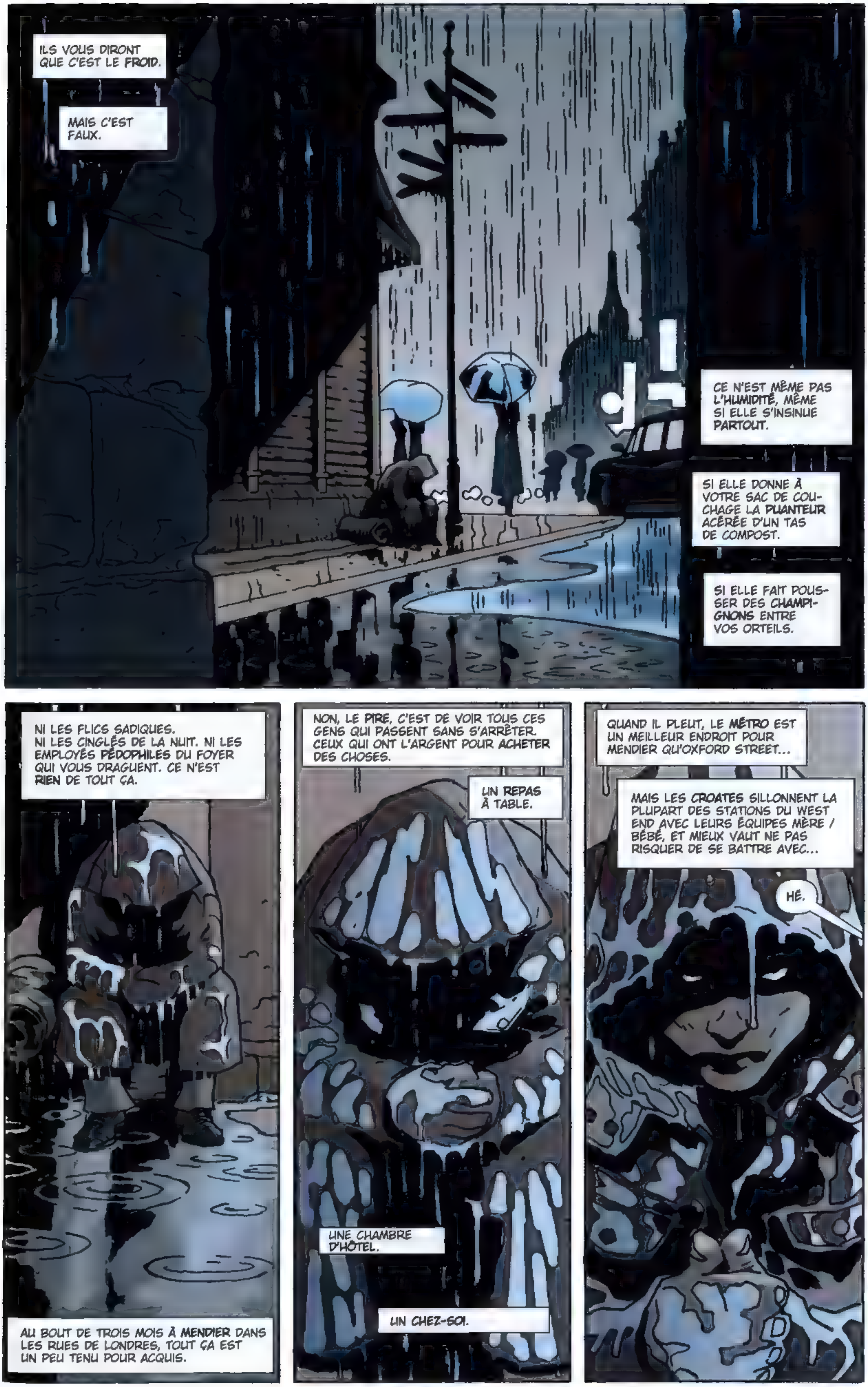
NNNNGGGWWWRRR !
ÇA TE VA ?
PUTAIN, NON ! ON EST AU-DESSUS DU PARKING, BORDEL !
SI QUELQU'UN VOIT CE QUE TU AS FAIT, LA FÊTE EST FINIE !
ESPÈCE DE MALA-DROIT PETIT...


GAAH ! JE VAIS TE TUER !
PUTAIN, JE VAIS TE TUER, CONSTANTINE.
DIEU...
DIEU A DIT...

NRRGHHHH !
TOUT VA BIEN ! TOUT VA BIEN !
LA PETITE EST VIVANTE. ELLE EST TOMBÉE DANS LES... LES FILETS À PIGEONS. MAIS JE NE PEUX PAS VOUS DÉTACHER.
JE... JE DOIS Y ALLER, D'ACCORD ? JE VAIS M'ASSURER QU'ON VOUS TROUVERA, MAIS JE PEUX PAS...
IL M'A OBLIGÉ À LE FAIRE. PUTAIN, IL M'A...
SEIGNEUR.
FIRE
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
ET LE SOLEIL SE LÈVE QUAND MÊME.
COMME D'HABI-TUDE.

VOUS ÊTES PENSIVE, MAJESTÉ. TOUT EST-IL À VOTRE SATISFACTION ?
MMM ? NON, DRUOTH.
PAS VRAI-MENT.
TOUT EST À LA PERFECTION.
PLUS MALIN EST LE RENARD, PLUS BELLE EST LA CHASSE.
QU'ON PRÉPARE L'ÂME DE MONSIEUR GILL ET QU'ON LA PORTE DANS MA CHAMBRE.
JE LA GOÛTERAI TANT QU'ELLE EST FRAÎCHE.
OUI, MAJESTÉ. TELLE QUELLE OU ÉMINCÉE ?
SURPRENDS-MOI.

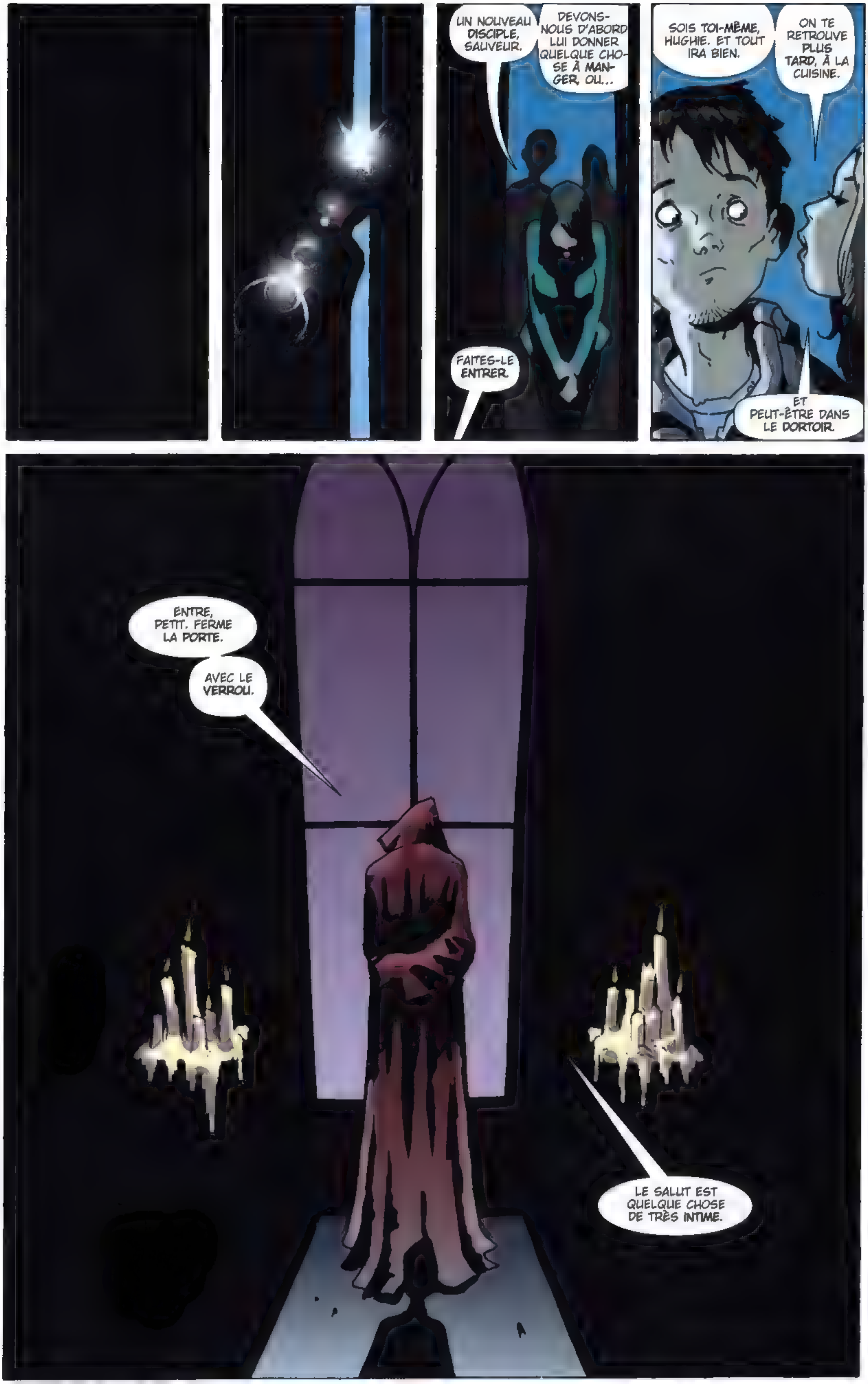
YOU HAVE
BEEN
JUDGED.


ILS VOUS DIRONT QUE C'EST LE FROID.
MAIS C'EST FAUX.
CE N'EST MÊME PAS L'HUMIDITÉ, MÊME SI ELLE S'INSINUE PARTOUT.
SI ELLE DONNE À VOTRE SAC DE COUCHAGE LA PUANTEUR ACÉRÉE D'UN TAS DE COMPOST.
SI ELLE FAIT POUSSER DES CHAMPIGNONS ENTRE VOS ORTEILS.
NI LES FLICS SADIQUES. NI LES CINGLÉS DE LA NUIT. NI LES EMPLOYÉS PÉDOPHILES DU FOYER QUI VOUS DRAGUENT. CE N'EST RIEN DE TOUT ÇA.
AU BOUT DE TROIS MOIS À MENDIER DANS LES RUES DE LONDRES, TOUT ÇA EST UN PEU TENU POUR ACQUIS.
NON, LE PIRE, C'EST DE VOIR TOUS CES GENS QUI PASSENT SANS S'ARRÊTER. CEUX QUI ONT L'ARGENT POUR ACHETER DES CHOSES.
UN REPAS À TABLE.
UNE CHAMBRE D'HÔTEL.
UN CHEZ-SOI.
QUAND IL PLEUT, LE MÉTRO EST UN MEILLEUR ENDROIT POUR MENDIER QU'OXFORD STREET...
MAIS LES CROATES SILLONNENT LA PLUPART DES STATIONS DU WEST END AVEC LEURS ÉQUIPES MÈRE / BÉBÉ, ET MIEUX VAUT NE PAS RISQUER DE SE BATTRE AVEC...
HÉ.

C'EST TOI, HUGHIE, NON ?
NON.
MAIS SI, C'EST TOI. NOUS CONNAISSONS TOUS LES GENS DE LA RUE.
NOUS CONNAISSONS TOUT LE MONDE PARCE QUE NOUS AIMONS TOUT LE MONDE.
JE SUIS SUZIE. ET VOICI MARGARET.
HUGHIE, NOUS VENONS D'UN HALL D'ÉGLISE À L'ARRIÈRE DE CHARLOTTE STREET.
ON Y SERT DE LA SOUPE ET DU POULET. ET DU CAFÉ CHAUD.
NOUS AVONS DES LITS, AUSSI. TU DEVRAS PEUT-ÊTRE PARTAGER TA CHAMBRE, MAIS NOUS TE PROMETTONS DE PARTAGER AVEC TOI TOUT CE QUE NOUS AVONS.
NE VEUX-TU PAS VENIR PARTAGER AVEC NOUS, HUGHIE ?

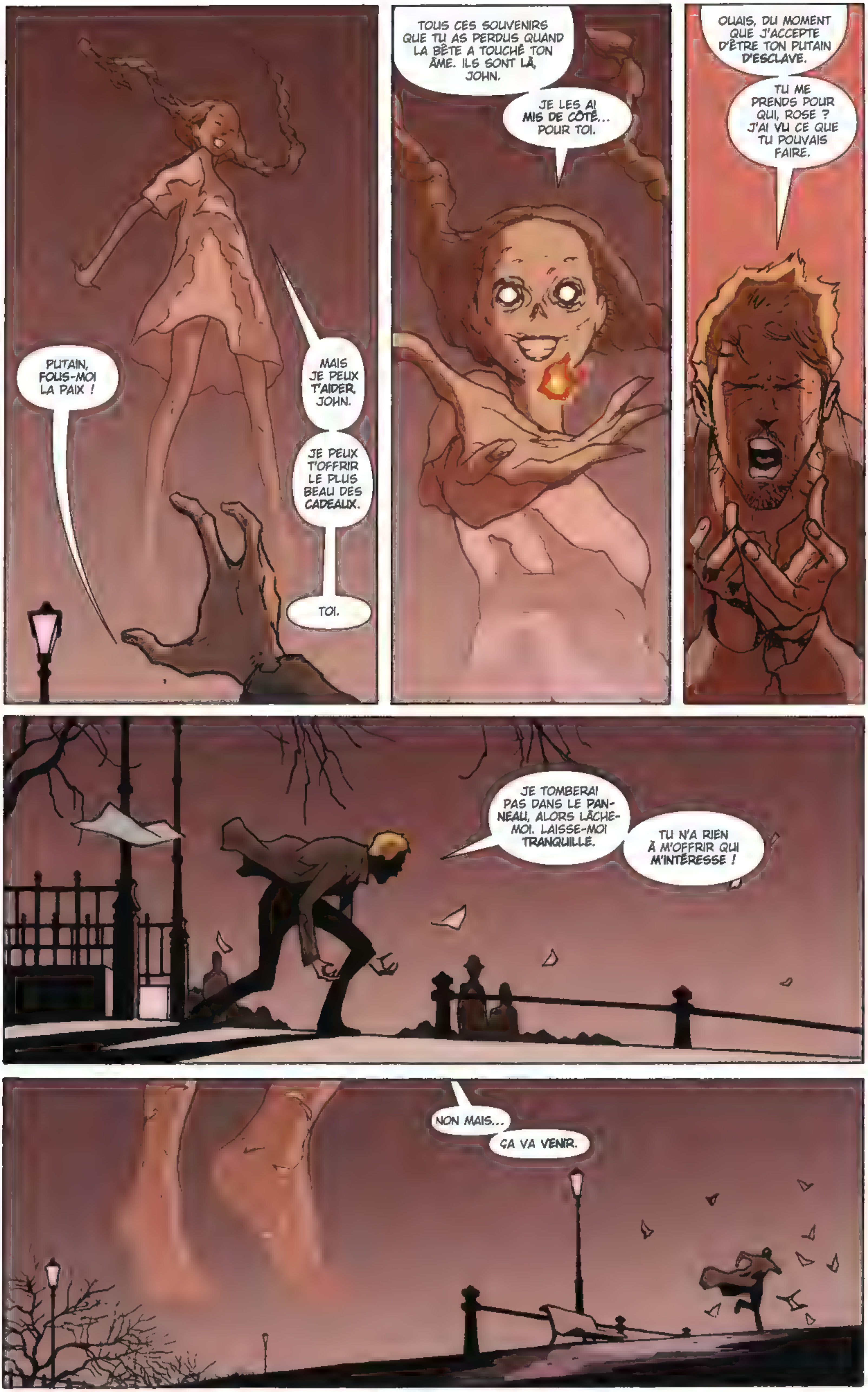
ET TU TE LÈVES DE TON LIT ET TU MARCHES, COMME JÉSUS L'A DIT AUX LÉPREUX.
PARCE QUE, TROIS MOIS APRÈS AVOIR QUITTÉ RHONDDA, ATTEINT QUE TU ES D'UNE TOUX SÈCHE, D'UNE SOIF D'HÉROÏNE ET DE DIEU SAIT QUOI D'AUTRE QUI INCUBE DANS TON SANG MALADE...
... TU SAIS QUE TU NE RENTRERAS JAMAIS CHEZ TOI.
YOU HAVE BEEN JUDGED
AND GOD LOVES YOU
ALORS TU VEUX BIEN ALLER N'IMPORTE OÙ.

... PARTOUT, LES GENS POSENT LES MAUVAISES QUESTIONS À PROPOS DE DIEU.
ILS DEMANDENT QUAND IL DESCENDRA, QUAND IL DÉLIVRERA SA JUSTICE AUX PÉCHEURS DE CE MONDE.
QUAND LA GRANDE BÊTE A MARCHÉ SUR NOS VILLES, ET SUR NOS CŒURS, N'AVONS-NOUS PAS VU LA JUSTICE DE DIEU ?
N'AVONS-NOUS PAS VU BABYLONE TREMBLER SUR SES FONDATIONS, COMME PROMIS ?
NE T'INQUIÈTE PAS, HUGHIE, ON VA FAIRE SÉCHER TOUT ÇA.
LE PROPHÈTE VA VOULOIR T'ACCUEILLIR.
QUOI, JE DOIS DIRE QUE J'AI VU TREMBLER BABYLONE AVANT D'AVOIR DROIT AU POULET ?
OH, CE N'EST PAS LE PROPHÈTE, PETIT SOT. CE N'EST QUE TERRY.
VIENS DONC.
NOUS AVONS DÉJÀ ÉTÉ JUGÉS. ET DIEU NOUS AIME.
NOUS SAVONS QU'IL NOUS AIME CAR NOUS SOMMES ENCORE EN VIE !


UN NOUVEAU DISCIPLE, SAUVEUR.
DEVONS-NOUS D'ABORD LUI DONNER QUELQUE CHOSE À MANGER, OU...
FAITES-LE ENTRER.
SOIS TOI-MÊME, HUGHIE. ET TOUT IRA BIEN.
ON TE RETROUVE PLUS TARD, À LA CUISINE.
ET PEUT-ÊTRE DANS LE DORTOIR.
ENTRE, PETIT. FERME LA PORTE.
AVEC LE VERROU.
LE SALUT EST QUELQUE CHOSE DE TRÈS INTIME.

AH, MERDE !
JE CROIS QU'IL EST MORT, CE-LUI-LÀ.
MMNAH ! HEIN...?
HÉ, NON. IL A L'ODEUR D'UN CADAVRE, C'EST TOUT. HAR HAR HARR.
ALLEZ, BLONDIN. IL EST NEUF HEURES, LÀ. TU L'AS DANS L'OS SI TU RESTES LÀ.
LES BOUTIQUIERS SE RETROUVENT CHAQUE SOIR AU-TOUR D'UN CAMION-CITERNE. ILS ARRO-SENT TOUT AU DÉSINFECTANT.
ALORS IL FAUT PAS RESTER LÀ, TU VOIS ?
ET... OÙ VOUS ALLEZ, VOUS, ALORS ? SI JE PUIS ME PERMETTRE.
HÉ, ÇA, C'EST MON AFFAIRE, HEIN !
DÉGAGE, POINT BARRE.
PUTAIN, ON REND SERVICE, ET APRÈS ILS VOUS COLLENT AU CUL.
C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE.

BONJOUR, JOHN.
ON S'AMUSE BIEN, TOUS LES DEUX, NON ?


MAIS JE PEUX T'AIDER, JOHN.
JE PEUX T'OFFRIR LE PLUS BEAU DES CADEAUX.
TOI.
PUTAIN, FOUS-MOI LA PAIX !
TOUS CES SOUVENIRS QUE TU AS PERDUS QUAND LA BÊTE A TOUCHÉ TON ÂME. ILS SONT LÀ, JOHN.
JE LES AI MIS DE CÔTÉ... POUR TOI.
OUAIS, DU MOMENT QUE J'ACCEPTE D'ÊTRE TON PUTAIN D'ESCLAVE.
TU ME PRENDS POUR QUI, ROSE ? J'AI VU CE QUE TU POUVAIS FAIRE.
JE TOMBERAI PAS DANS LE PANNEAU, ALORS LÂCHE-MOI. LAISSE-MOI TRANQUILLE.
TU N'A RIEN À M'OFFRIR QUI M'INTÉRESSE !
NON MAIS...
ÇA VA VENIR.

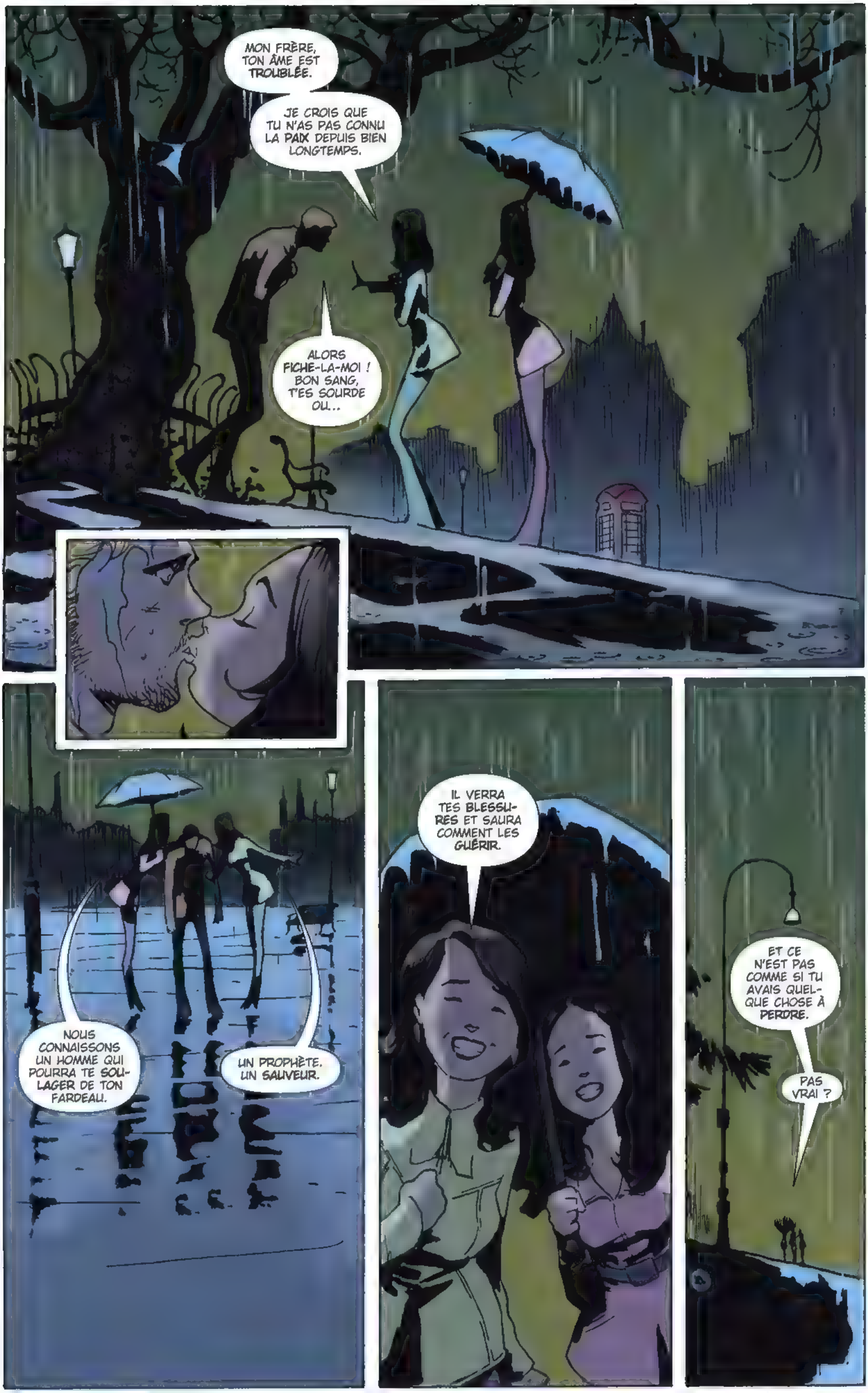
"L'ÂME EST UN PRODUIT. LE CORPS UN EMBALLAGE.
"C'EST DE L'ÉCONOMIE CÉLESTE. TU COMPRENDS ?"
NON.
ÉCOUTEZ, CES FILLES ONT PARLÉ DE NOURRITURE...
ET IL Y EN A. OH OUI.
LA VÉRITÉ EST LA NOURRITURE DE L'ÂME.
LA VÉRITÉ, C'EST QUE J'ESSAIE DE ME CONTRÔLER. J'Y ARRIVE. LA PLUPART DU TEMPS.
MAIS LA JOURNÉE A ÉTÉ MAUVAISE.

INN
AN YOU HELP a HOMELESS
C'EST MON COIN, LÀ.

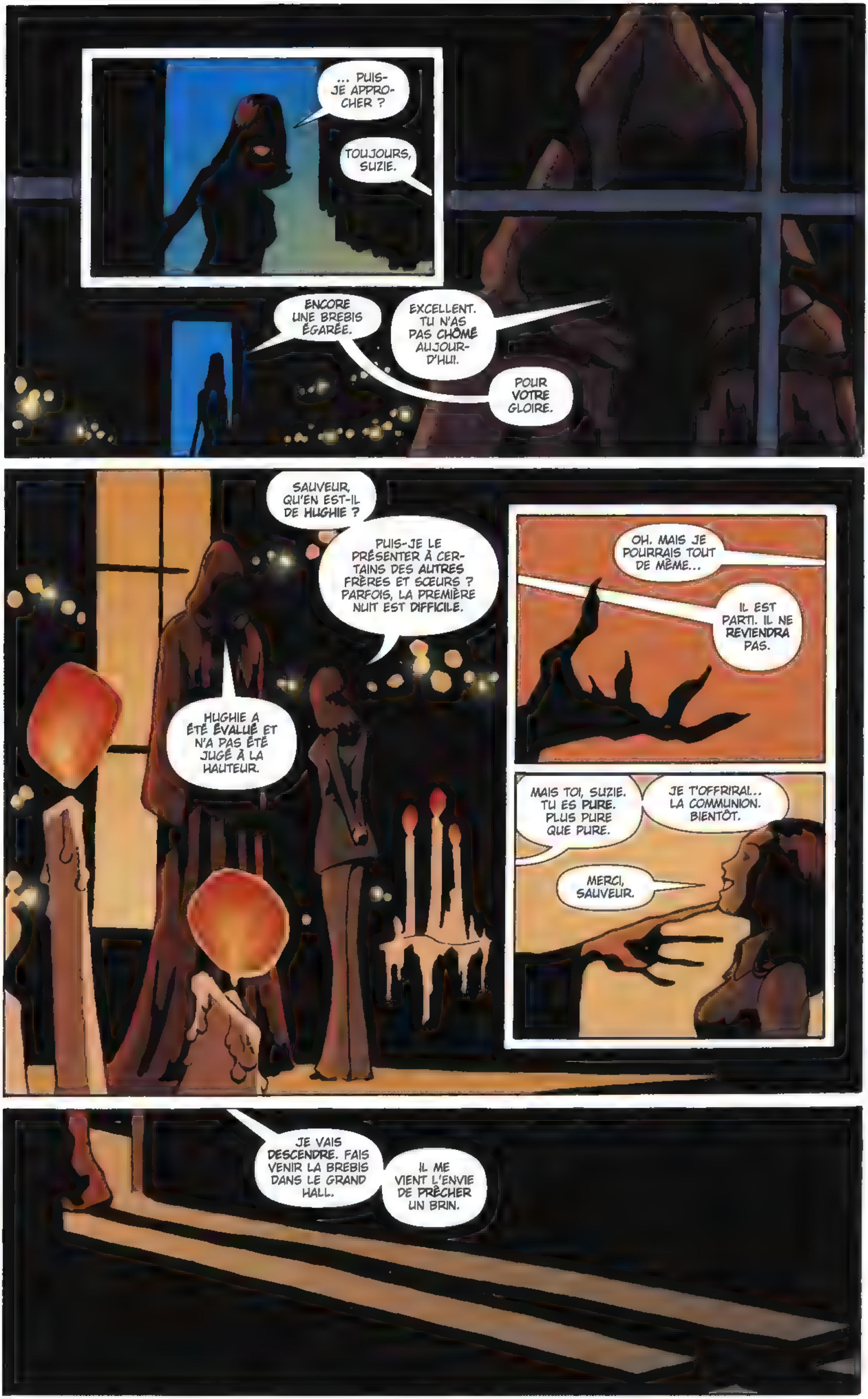
BEN, JE... TU SAIS... JE TE LE TENAIS AU CHAUD, VOILÀ.
CINQUANTE-CINQUANTE, ÇA TE VA ?
NON.
PUTAIN, NON, ÇA ME VA PAS.

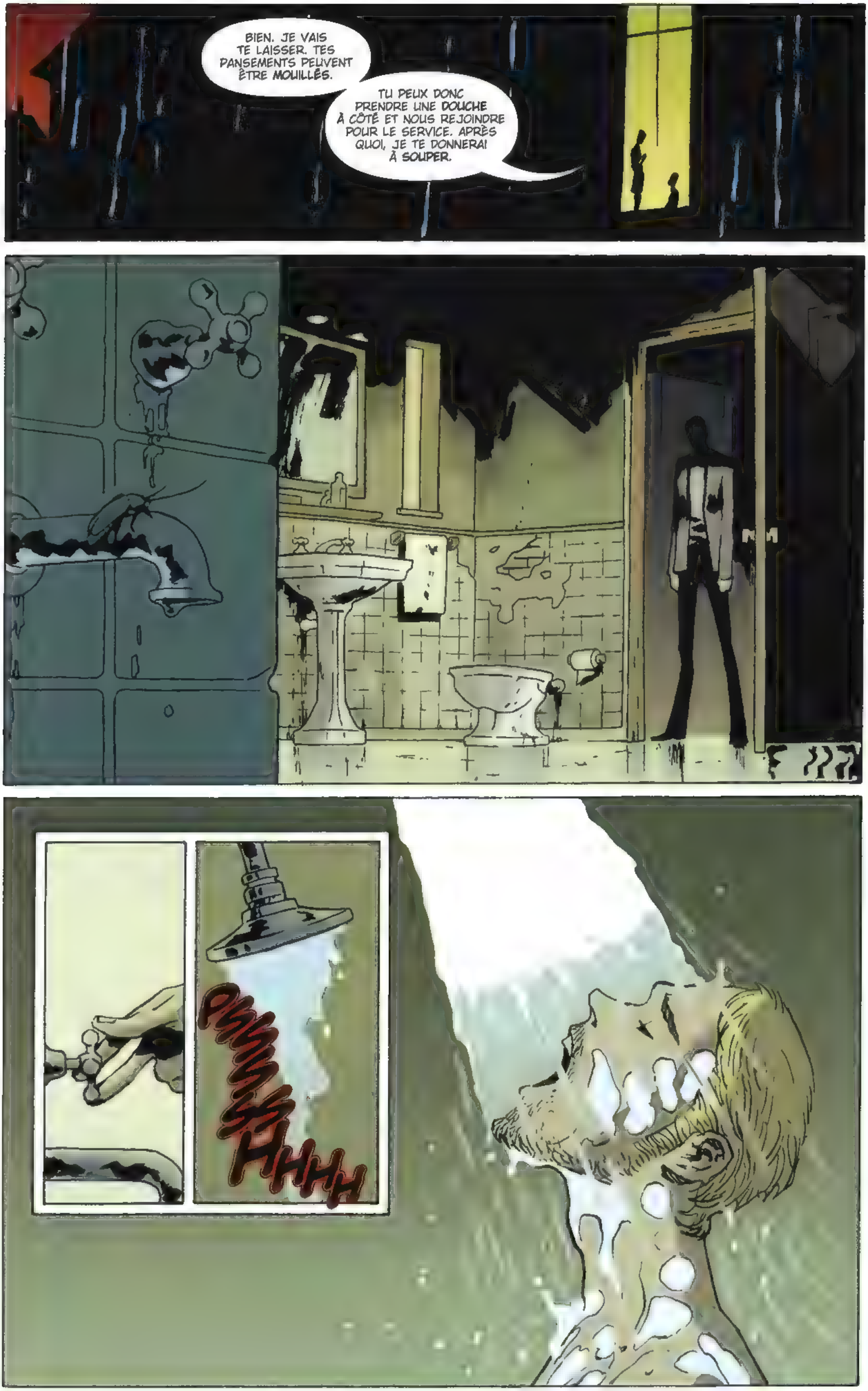
KRATSCH
BON DIEU ! ÇA RECOMMENCE.
ÇA SUFFIT.

HÉ, BONJOUR.
TU ES BLESSÉ.
NOUS POUVONS T'AIDER ?
NON ! NON, JE VAIS BIEN. MERCI.
NOUS CONNAISSONS UN ENDROIT OÙ TU POURRAS PRENDRE UN BAIN. ET SOIGNER CETTE PLAIE.
ET MANGER, AUSSI, SI TU AS FAIM.
JE N'AI PAS FAIM ! S'IL VOUS PLAÎT, ALLEZ-VOUS-EN !
VOUS N'ÊTES PAS EN SÉCURITÉ AVEC MOI. VRAIMENT !


MON FRÈRE, TON ÂME EST TROUBLÉE.
JE CROIS QUE TU N'AS PAS CONNU LA PAIX DEPUIS BIEN LONGTEMPS.
ALORS FICHE-LA-MOI ! BON SANG, T'ES SOURDE OU...
NOUS CONNAISSONS UN HOMME QUI POURRA TE SOULAGER DE TON FARDEAU.
UN PROPHÈTE. UN SAUVEUR.
IL VERRA TES BLESSURES ET SAURA COMMENT LES GUÉRIR.
ET CE N'EST PAS COMME SI TU AVAIS QUELQUE CHOSE À PERDRE.
PAS VRAI ?

MEEERDE !
CE N'EST QUE DE LA TEINTURE D'IODE, MON AMI.
JE DOIS NETTOYER LES PLAIES.
PARDON. ÇA PIQUE. ET JE NE M'Y ATTENDAIS PAS.
IL EST IMPRESSIONNANT, VOTRE PETIT COIN.
DERRIÈRE OXFORD STREET. ÇA DOIT BIEN VALOIR UN MILLION DE LIVRES AU CENTIMÈTRE CUBE, GENRE.
CEUX QUI INTÈGRENT L'ÉGLISE FONT DON DE TOUT CE QU'ILS ONT AU PROPHÈTE.
NOUS AVONS ÉGALEMENT ACHETÉ LES IMMEUBLES CONTIGUS, ET FAIT TOMBER LES CLOISONS. NOUS AVONS PLUS DE PLACE QU'IL N'EN FAUT.
SAUVEUR...


... PUIS-JE APPROCHER ?
TOUJOURS, SUZIE.
ENCORE UNE BREBIS ÉGARÉE.
EXCELLENT. TU N'AS PAS CHÔMÉ AUJOURD'HUI.
POUR VOTRE GLOIRE.
SAUVEUR, QU'EN EST-IL DE HUGHIE ?
PUIS-JE LE PRÉSENTER À CERTAINS DES AUTRES FRÈRES ET SŒURS ? PARFOIS, LA PREMIÈRE NUIT EST DIFFICILE.
HUGHIE A ÉTÉ ÉVALUÉ ET N'A PAS ÉTÉ JUGÉ À LA HAUTEUR.
OH. MAIS JE POURRAIS TOUT DE MÊME...
IL EST PARTI. IL NE REVIENDRA PAS.
MAIS TOI, SUZIE. TU ES PURE. PLUS PURE QUE PURE.
JE T'OFFRIRAI... LA COMMUNION. BIENTÔT.
MERCI, SAUVEUR.
JE VAIS DESCENDRE. FAIS VENIR LA BREBIS DANS LE GRAND HALL.
IL ME VIENT L'ENVIE DE PRÊCHER UN BRIN.


BIEN. JE VAIS TE LAISSER. TES PANSEMENTS PEUVENT ÊTRE MOUILLÉS.
TU PEUX DONC PRENDRE UNE DOUCHE À CÔTÉ ET NOUS REJOINDRE POUR LE SERVICE. APRÈS QUOI, JE TE DONNERAI À SOUPER.

* IL EST ENCORE TEMPS DE TE SUICIDER

LE PROPHÈTE VA PARLER.
IL DIT QU'IL VA T'ACCUEILLIR DEVANT TOUT LE MONDE. VIENS DONC !
JE NE PEUX PAS RESTER. DÉSOLÉ.
JE SUIS MUSULMAN. J'AURAIS DÛ TE LE DIRE.
LES PORTES SONT FERMÉES. PERSONNE N'ENTRE NI NE SORT PENDANT LE SERVICE.
TU N'AS PAS À ACCEPTER NOTRE CHARITÉ... MAIS TU DOIS RESTER JUSQU'À CE QUE LE PROPHÈTE AIT FINI SON SERMON.
JOHN, TU NE RÉALISES PAS LA CHANCE QUE TU AS.
IL NE LE FAIT PLUS TRÈS SOUVENT. VIENS DONC, VIENS L'ÉCOUTER. S'IL TE PLAÎT.
JE RESTERAI AVEC TOI. C'EST PROMIS.
ÉCOUTE-LE PARLER, C'EST TOUT. SON MESSAGE S'ADRESSE À TOUS.
LES MASQUES DE DIEU. LES MORCEAUX DE DIEU QUI SONT CACHÉS EN CHACUN DE NOUS.
ILS LANGUISSENT D'ÊTRE RÉUNIS LORSQU'ENFIN NOUS TOUCHONS LA TÊTE DE DIEU.

AVANCE, MON FILS. VIENS DANS LA LUMIÈRE.
JOINS-TOI À QUELQUE CHOSE DE MEILLEUR QUE TOI.
BÉNI SOIS-TU.
BÉNI SOIS-TU, MON FRÈRE !
BIENVENUE.

CONSTANTINE ? JOHN CONSTANTINE ?!
PUTAIN, C'EST PAS CROYABLE !
NON. NE... NE M'APPROCHE PAS !
VA-T'EN !
ARRÊTEZ-LE !
IL NE DOIT PAS PARTIR !

À PRÉSENT, MENEZ-LE À MOI.
MENEZ CE PUTAIN DE FILS DE PUTE DEVANT MOI.
ET TENEZ-LE BIEN.

"ON DIT QUE LA FOI DÉPLACE DES MONTAGNES.
"DE MON EXPÉRIENCE ? NON. ÇA N'ARRIVE JAMAIS.
"JE CROIS PLUS AUX MENSONGES.
"AUX CHIOTTES LES MONTAGNES. AVEC UN BON MENSONGE, ON FAIT CE QU'ON VEUT DES GENS.
"ILS SONT PLUS FACILES À DÉPLACER, NON ?
"ET BIEN PLUS UTILES."
NOUS VOILÀ DONC RÉUNIS, JOHN. COMME AU BON VIEUX TEMPS.
SAUF QUE CETTE FOIS, JE PARLE, ET TU ÉCOUTES.

JE N'ARRÊTE PAS DE TE LE RÉPÉTER. JE NE SUIS PAS JOHN CONSTANTINE.
JE LUI RESSEMBLE, C'EST TOUT. D'AUTRES ONT FAIT LA MÊME ERREUR.
TU AS LE MÊME VISAGE. LE MÊME ARBRE TATOUÉ SUR LE CUL.
ET TON SANG BOUT DANS L'EAU BÉNITE. NE ME PREND PAS POUR UN IDIOT.
JE VAIS TE FAIRE DU MAL, JOHN. PAS À TA CHAIR... À TON ÂME.
JE VAIS ÉCORCHER TON ÂME JUSQU'À CE QU'ELLE SOIT BIEN ROUGE, ET LA TENDRE VERS L'ENFER APRÈS L'AVOIR ENDUITE DE MIEL.
PUTAIN ! TU N'EN AS PAS FAIT ASSEZ ?
QU'EST-CE QUE JE T'AI FAIT, BON DIEU ?
TU M'AS DONNÉ UNE IDÉE, JADIS.
ET ELLE M'A DÉTRUIT.

"L'ABAQUE À OS. UNE FAÇON DE PARLER AUX MORTS... D'INVOQUER LES MORTS...
"... GRÂCE À LEURS RESTES PHYSIQUES. IL ÉTAIT PARFAIT. PUTAIN, IL ÉTAIT ENFIN PARFAIT.
"MAIS UNE AUTRE CONSTANTINE EST VENUE Y FOURRER SON NEZ.
"ELLE A LIBÉRÉ UNE DES ÂMES, ET A ROMPU L'ÉQUILIBRE.
"JE LA TUERAI AUSSI. J'AURAIS DÛ LE FAIRE TOUT DE SUITE.
"MAIS À VRAI DIRE, JE N'AI PAS EU LE CHOIX, JE DEVAIS SAUVER MA PUTAIN DE VIE."
ET PLUS TARD, J'AI COMPRIS QUE J'AVAIS SAUVÉ UN PEU PLUS QUE ÇA.
LES ÂMES DE L'ABAQUE. CHERCHANT UN MOYEN DE RENTRER CHEZ ELLES.
ELLES M'ONT TROUVÉ, MOI.

IMAGINES-TU UN PEU CE QUE C'EST ? D'AVOIR DES MILLIERS D'ÂMES QUI S'AGITENT DANS TES TRIPES ?
QUI PARLENT À TRAVERS TOI ? QUI TE RÉCLAMENT À MANGER ?
GAAH !
D'UN AUTRE CÔTÉ, J'AI PU FONDER MA PROPRE RELIGION. PARCE QU'IL ARRIVE AUX BOUCHES D'ÉRUCTER DES PROPHÉTIES.
DU COUP, ILS FONT TOUS LA QUEUE POUR BAISSER LEUR FROC DEVANT LE MESSIE.
ELLE DIRA TON NOM, CONSTANTINE. ELLE LE DIRA TROIS FOIS.. ET TROIS FOIS TU TOMBERAS.
L'INCESTE, JOHN. DEMANDE-LUI QUI ÉTAIT SON PÈRE. AH AH AH !
QUAND ON PARLE DU LOUP...
TU LES AS BIEN EXCITÉES. ELLES PENSENT QU'ELLES TE MANGERONT CE SOIR.
MAIS CE SERAIT TROP RAPIDE. TROP FACILE.
JE NE SAIS PAS CE QUE JE VAIS TE FAIRE... MAIS CROIS-MOI...
... ÇA VA DURER UNE ÉTERNITÉ.

MES FRÈRES ET MES SŒURS !
ÉCOUTEZ-MOI, S'IL VOUS PLAIT !
VOUS ÊTES PERTURBÉS, VOUS AVEZ PEUR, ET CELA EST NATUREL. MOI AUSSI, J'AI PEUR.
AVOIR PEUR N'EST PAS UN PÉCHÉ. ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE VOUS NE FAITES PAS PARTIE DES JUSTES.
CETTE CHOSE QUE LE SAUVEUR NOMME CONSTANTINE...
ELLE A MARCHÉ PARMI VOUS... VOUS A PARLÉ... VOUS A PEUT-ÊTRE MÊME TOUCHÉS.
ET NOUS SAVONS MAINTENANT QU'ELLE N'EST QU'UN OUTIL DE LA BÊTE, EN QUÊTE DE NOS ÂMES.
QU'Y A-T-IL DE PLUS TERRIFIANT QUE CELA ?

LE SAUVEUR L'A DÉJÀ COMBATTUE.
PENSEZ-Y. PENSEZ À CE QUE CELA SIGNIFIE.
UN MAL SI PUISSANT...
... QU'IL A AFFRONTÉ NOTRE SAUVEUR ET A SURVÉCU À CETTE RENCONTRE.
AUSSI JE M'AGENOUILLE... DEVANT VOUS TOUS, DEVANT DIEU, DEVANT L'HOMME, JE M'AGENOUILLE.
JE BÉNIS LES PIEDS QUI L'ONT SOUMIS. J'EMBRASSE LA MAIN QUI L'A FRAPPÉ.
COMMENT LES ÂMES MISES À BAS PAR LA BÊTE POURRONT-ELLES RETROUVER LEUR CHEMIN...
... SINON EN SUIVANT LA PISTE DE SON MALÉFIQUE SANG ?
AMEN !
AMEN !
AMEN !
AMEN !
AMEN !
AMEN !
AMEN !

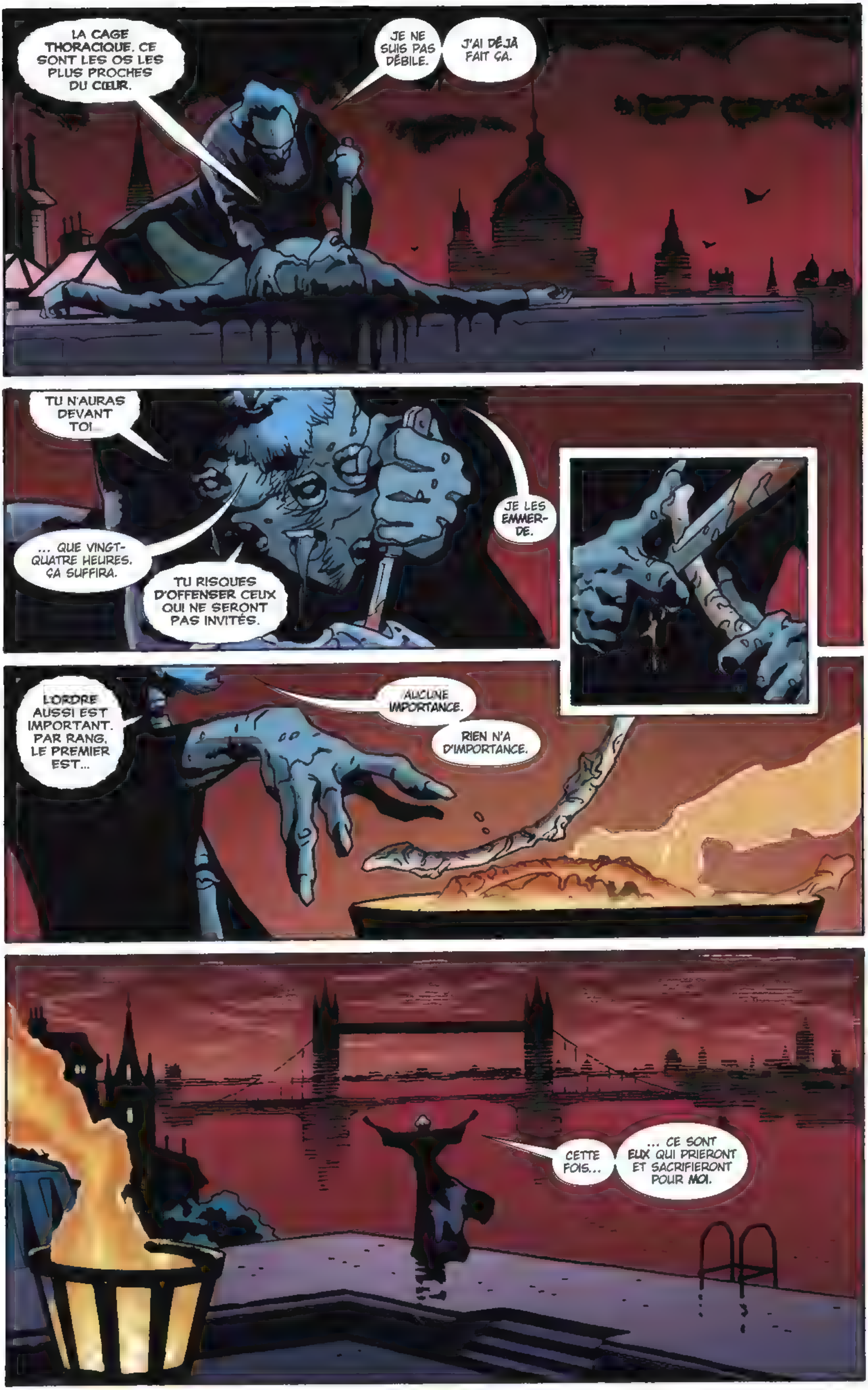
EH BIEN, QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE LUI ?
QU'EST-CE QUI LUI FERAIT VRAIMENT, VRAIMENT MAL ?
TU POURRAIS LUI ARRACHER LES YEUX.
ET LUI COUPER LES MEMBRES.
LE SÉPARER DU MONDE.
C'EST BIEN TROP VULGAIRE.
FAIS-LE VIOLER PAR DES INCUBES ATTEINTS DE SYPHILIS QU'IL DEVIENNE UN FOYER INFECTIEUX.
SUIVANT.
LIVRE-LE-NOUS.
AVANT QU'IL NE TE PIÈGE ET TE DÉTRUISE, COMME IL L'A FAIT AVEC TOUS LES AUTRES.
NON.
J'AI UNE MEILLEURE IDÉE.

ÉCOUTEZ...
VOUS DEVEZ M'AIDER.
VOTRE SAUVEUR EST UN PUTAIN DE PSYCHOPATHE.
ET J'AI DÛ LUI METTRE LES NERFS DANS UNE VIE PASSÉE, PARCE QUE...
WHUMP
KKHHHHH !
TU N'AS DONC RIEN APPRIS, DÉMON ? JE N'AI QU'UNE RÉPONSE POUR TOI.
MERDE, NE LUI PARLE MÊME PAS, DARREN ! IL VA TE TENTER !
LA JUSTICE EST MON ARMURE.
LE SEIGNEUR EST MON BERGER ET LE SAUVEUR MON BOUCLIER.

ET LE SAUVEUR A PARLÉ.
LA BÊTE DOIT BRÛLER.
BRÛLER ?
OUI, MON FRÈRE. BRÛLER VIVE. CE QUI VIENT DES FLAMMES DOIT RETOURNER AUX FLAMMES.
OH PUTAIN DE M...
IL Y A UNE BROUETTE PLEINE DE BRANCHAGES DEHORS.
ALLEZ LES CHERCHER, ET CONFECTIONNEZ UN BÛCHER EN-DESSOUS DE LUI.
JE NE SUIS PAS UN DÉMON !
JE NE SUIS RIEN ! JE NE SUIS QU'UN HOMME ! PUTAIN, JE NE SUIS QU'UN HOMME !
HÉ !
MA SŒUR, IL N'Y A PAS DE...
MERDE !
RATCH
TCHIK

ÉCOUTE, JE NE SUIS PAS LA BÊTE.
ESSAIE DE PENSER DE FAÇON RATIONNELLE. REGARDE-MOI... REGARDE-MOI, BON SANG.
AAAAH !
MERDE !
TCHOKK
JE...
... JE CROIS QUE J'AI PERDU LA FOI.

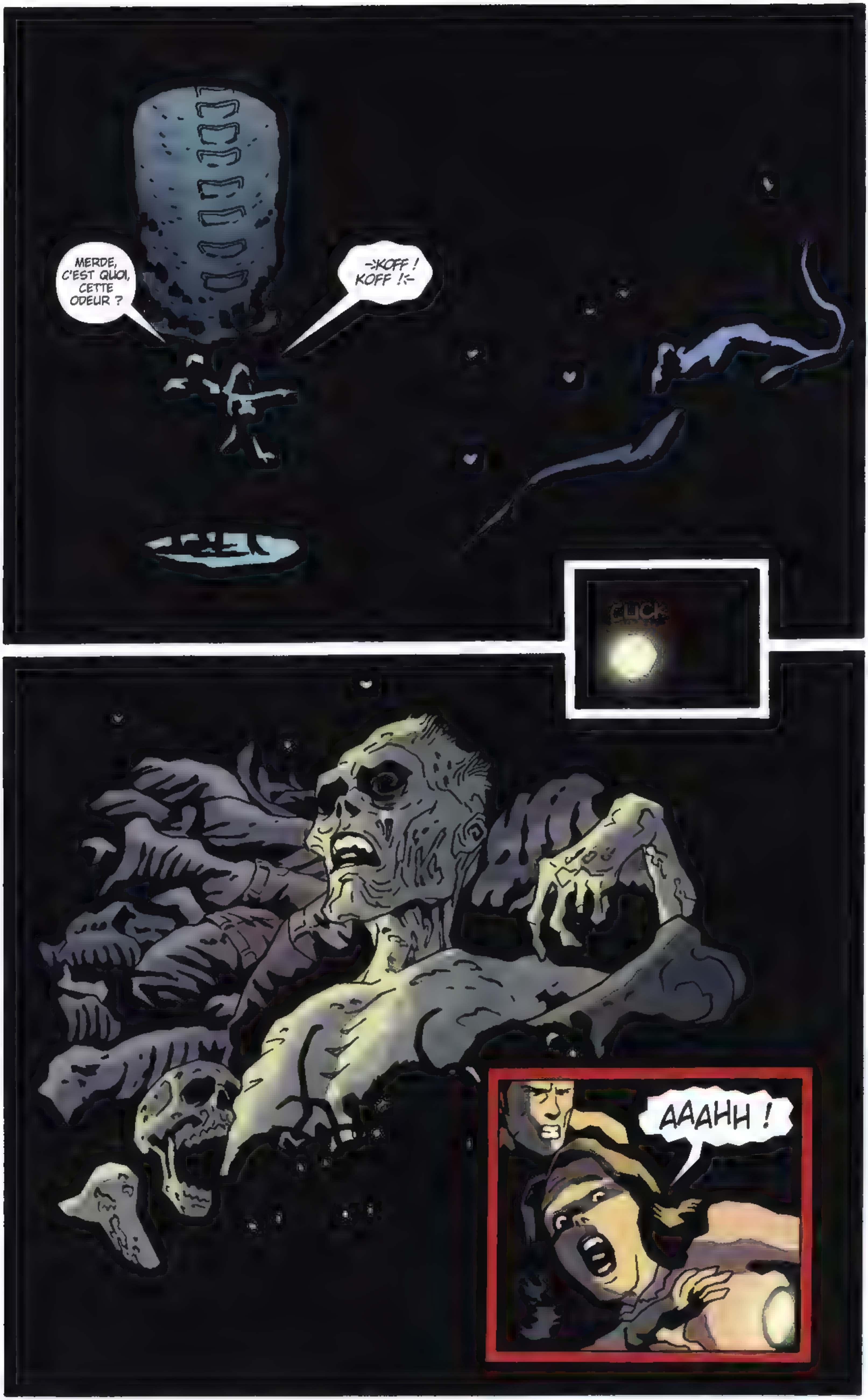
VOUS M'AVEZ APPELÉ, SAUVEUR ?
OUI.
VIENS PAR ICI, TERRY.
ILS SE SONT CALMÉS. JE LEUR AI TOUT EXPLIQUÉ, ET ILS...
OUBLIE ÇA.
OUBLIE. OUBLIE TOUT.
JE T'AI CHOISI POUR QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL, TERRY.
QUELQUE CHOSE DE TRÈS IMPORTANT.
C'EST UN HONNEUR, SAUVEUR.
IL Y A SANS DOUTE UN MILLION DE FAÇONS DE FAIRE. MAIS L'OS ME CONVIENT MIEUX.
C'EST MON OUTIL FAVORI.

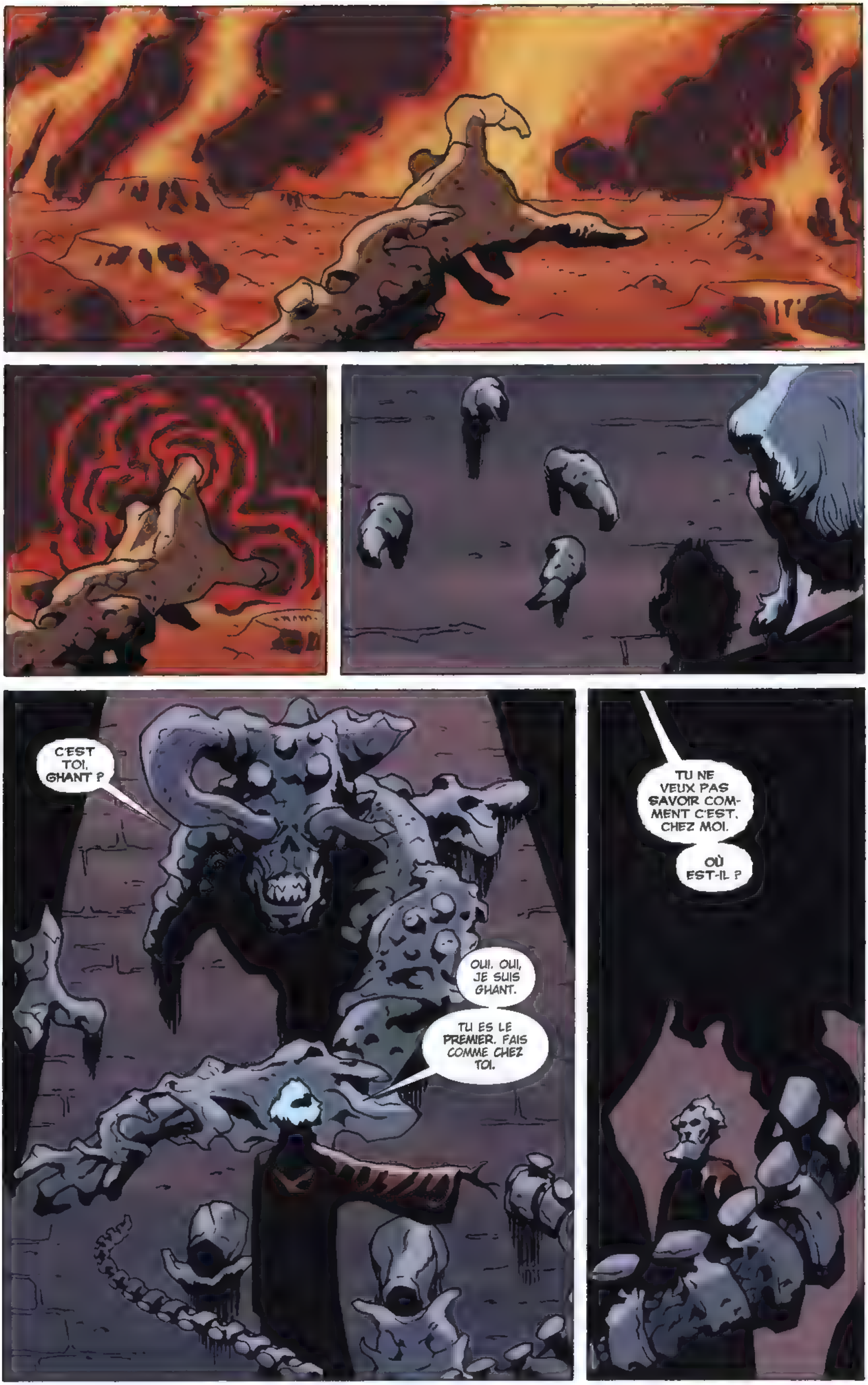

LA CAGE THORACIQUE. CE SONT LES OS LES PLUS PROCHES DU CŒUR.
JE NE SUIS PAS DÉBILE.
J'AI DÉJÀ FAIT ÇA.
TU N'AURAS DEVANT TOI...
... QUE VINGT-QUATRE HEURES. ÇA SUFFIRA.
TU RISQUES D'OFFENSER CEUX QUI NE SERONT PAS INVITÉS.
JE LES EMMER-DE.
L'ORDRE AUSSI EST IMPORTANT. PAR RANG, LE PREMIER EST...
AUCUNE IMPORTANCE.
RIEN N'A D'IMPORTANCE.
CETTE FOIS...
... CE SONT EUX QUI PRIERONT ET SACRIFIERONT POUR MOI.

OK.
J'ADMETS QUE JE SUIS LARGUÉ.
IL Y AVAIT UN GARÇON, HUGHIE.
IL ÉTAIT GALLOIS ET AVAIT UN DRÔLE D'ACCENT.
C'EST CELUI QUE J'AI RAMENÉ ICI AVANT TOI, ET IL...
... IL A DISPARU. BEAUCOUP DE GENS DISPARAIS-SENT ICI.
WHUMP WHUMP
MERDE ! IL Y A UNE AUTRE SORTIE ?
CETTE PORTE NE NOUS SERVIRA PAS À...

JE CROIS QU'IL Y AVAIT UNE ÉGLISE ICI, AVANT.
MAINTENANT, IL Y A TROIS NIVEAUX DE CAVES.
D'ACCORD, MAIS EST-CE QU'ELLES VONT QUELQUE PART ?
LA MAISON D'À-CÔTÉ APPARTIENT AUSSI AU SAUVEUR, TU TE SOUVIENS ? TERRY T'EN A PARLÉ.
NOUS REMONTERONS PAR LÀ ET NOUS SORTIRONS PAR UNE FENÊTRE.
ALLEZ !
ILS NE SONT PAS LOIN DERRIÈRE !
LA TORCHE ! ÉTEINS LA FOUTUE...
CLICK

OH.
C'EST... CE N'EST PAS LE BON CHEMIN.
BON, ON PEUT PAS FAIRE DEMI-TOUR. ON VA DEVOIR ESSAYER DE DESCENDRE PLUS BAS.
MAIS JE N'Y SUIS JAMAIS ALLÉE !
PAR LÀ !
ALLONS-Y DOUCEMENT, ON VA LES TROUVER.
CETTE SALOPE BRÛLERA POUR ÇA !


MERDE, C'EST QUOI, CETTE ODEUR ?
-KOFF ! KOFF !-
CLICK
AAAHH !


C'EST TOI, GHANT ?
OUI. OUI, JE SUIS GHANT.
TU ES LE PREMIER. FAIS COMME CHEZ TOI.
TU NE VEUX PAS SAVOIR COMMENT C'EST, CHEZ MOI.
OÙ EST-IL ?

PARDON ! PARDON !
JE N'AI PAS PU M'EMPÊCHER, J'AI...
C'EST PAS GRAVE. AU MOINS, T'AURAS RÉUSSI À CREVER LES TYMPANS DE CERTAINS DE CES ENFOIRÉS.
PUTAIN !
QU'EST-CE QUE...?
NE BOUGE PAS !
JE VEUX DIRE, FAIS LA PLANCHE !
COMMENT VOUS POUVEZ AVOIR DES SABLES MOUVANTS DANS UNE CAVE ? PUTAIN, C'EST RIDICULE !
LÂCHE.
LÂCHE MA MAIN OU TU VAS...
AAAAAAA !

-GROGNE-
SUZIE, TA TRAHISON ME BLESSE PROFONDÉMENT.
MAIS PAS AUSSI PROFONDÉMENT QU'ELLE VA TE BLESSER, TOI.

ATTACHEZ LEURS MAINS.
SERRÉ.

LE VOICI DONC, MESSIEURS.
EXAMINEZ. INSPECTEZ. ASSUREZ-VOUS DE SA QUALITÉ ET DE SON AUTHENTICITÉ.

PUIS NOUS OUVRIRONS LES ENCHÈRES POUR LE LOT NUMÉRO 1. JOHN CONSTANTINE...
... ET UN PETIT APÉRITIF DE SEXE FÉMININ.

J'AI LA PRIORI-TÉ, ICI.
J'INVOQUE LE DROIT DU SANG
JOHN CONSTAN-TINE EST À MOI.

MAIS BIEN SÛR ASSIEDS-TOI, ULLERSCARN.
SI TA TÊTE S'INTERPOSE ENTRE MOI ET LUI, JE L'ARRACHE.
NOTRE DÉSIR EST DE LE VOIR EXÉCUTÉ, ET LES INTÉRÊTS DE L'ENFER DÉFENDUS
MAIS IL Y A DES PROTOCOLES. MON FRÈRE ET MOI...
...NE NOUS ABAISSERONS PAS À MARCHANDER AVEC UN SIMPLE SERVITEUR.
CE PROCÉDÉ EST INDIGNE DE NOUS.

C'EST DOMMAGE.
PARCE QUE VOUS PASSEZ À CÔTÉ D'UNE BELLE AFFAIRE.

VOYEZ, CE NE SERA PAS UNE VENTE CLASSIQUE.
IL N'EST QU'UN TYPE D'ENCHÈRE QUE JE SUIS DISPOSÉ À ÉCOUTER.
JE VEUX QU'ON ME DÉBARRASSE DE CES ESPRITS !
JE VEUX ÊTRE SEUL DANS MA PUTAIN DE TÊTE !
N'IMPORTE LEQUEL D'ENTRE NOUS PEUT LE FAIRE. D'UN GESTE POUR LA PLUPART.
COMMENT NOUS DÉPARTAGERAS-TU ?
FACILEMENT. DITES-MOI CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE DE LUI.
COMMENT VOUS ALLEZ LE TORTURER.
VIRTUOSITÉ TECHNIQUE ET MÉRITE ARTISTIQUE SERONT RÉCOMPENSÉS.
TU M'AS OUBLIÉ, ENFLURE ?
ÇA N'ARRIVERA PLUS...

"... TU NE M'OUBLIERAS PLUS DE TOUTE TA PUTAIN DE VIE."
TU ES COMPLÈTEMENT TARÉ.
TU LE SAIS, HEIN ?
ÇA FONCTIONNE, CONSTANTINE. IL Y A LÀ DE LA PUISSANCE.
RÉELLE-MENT.
IL Y A AUSSI DE LA PUISSANCE DANS LE RÉSEAU D'ÉLECTRICITÉ, C'EST PAS POUR ÇA QU'ON FOURRE LES DOIGTS DANS LA PUTAIN DE PRISE.
COCCYX. CARPIENS. CÔTES. CRÂNE.
MARTEAU. ENCLUME. CALCANÉUM.
L'OS DE L'ORTEIL EST LIÉ... EST LIÉ...
HHHHHHHH !
OUIIII !
MERDE !
JE VOIS L'AVENIR, JOHN. JE TE VOIS, TOI, VENDU SELON MES DÉSIRS.
PUTAIN, JE VAIS TELLEMENT M'AMUSER.
"DON-NE-LE-MOI..."

... JE CRÉERAI UN MILLION DE CONSTANTINE, ET DÉPLACERAI SON ÂME D'UN CORPS À L'AUTRE.
CHACUN SERA TUÉ D'UNE FAÇON UNIQUE ET DIVERTISSANTE.
DE SIMPLES TOURMENTS DE LA CHAIR. JE LE CORROMPRAI, LE RENDRAI FOU.
IL VIOLERA ET TUERA CEUX QU'IL AIME, ET SAURA CLAIREMENT TOUT CE QU'IL A FAIT.
LA DOULEUR EXTRÊME NE PEUT ÊTRE ATTEINTE QU'À TRAVERS LE PLAISIR.
NOUS LE PORTERONS AU SEPTIÈME CIEL, POUR QUE SA CHUTE SOIT LA PLUS LONGUE DES AGONIES
QUOI ?
TU ES VENU POUR FAIRE SAIGNER CONSTANTINE OU POUR METTRE TA SŒUR SUR LE TROTTOIR ?
TU PARLES AVEC PEU DE RESPECT.
TRÈS BIEN, PARCE QUE JE ME SENS PEU RESPECTUEUX.
J'AIMERAIS BIEN DIRE DEUX MOTS À CELUI QUI A DONNÉ VOIX AU CHAPITRE À DEUX PERVERS COMME...
... COMME...

JE VOUS EN PRIE, NE VOUS ARRÊTEZ PAS POUR MOI.
LE DÉBAT POLITIQUE EST LE SANG DE TOUTE SOCIÉTÉ.
ET JE SUIS TOUJOURS PRÊT À VOIR DU SANG.
ÇA ÉGAYE N'IMPORTE QUELLE SOIRÉE.

MAJESTÉ, JE... JE NE VOULAIS PAS METTRE EN DOUTE...
MON JUGEMENT ?
MAIS AGONIE ET EXTASE SONT EN PLACE DEPUIS L'ÉPOQUE DE LUCIFER. ILS NE SONT PAS MON FAIT
PAR AILLEURS, TA FRANCHISE EST RAFRAICHISSANTE.
TU NE DEVRAIS PAS EN AVOIR HONTE.
PREMIER PARMI LES DÉCHUS, JE... C'EST UN HONNEUR. C'EST UN HONNEUR QUE VOUS SOYEZ VENU.
ET POURTANT, TU NE M'AS PAS INVITÉ. POURQUOI ÇA ?
PARCE QUE TU AS PEUR DE MOI. C'EST COMPRÉHENSIBLE.
MAIS À PRÉSENT QUE ME VOILÀ, J'IMAGINE QUE TU ÉPROUVES LE BESOIN URGENT... DÉSESPÉRÉ, MÊME...
... DE DEMANDER PARDON POUR MON AMOUR-PROPRE MEURTRI.

LA VENTE EST ANNULÉE.
DÉGAGEZ, VOUS TOUS.
JE VOUS CONFIE CES DEUX ÂMES, PREMIER PARMI LES DÉCHUS.
J'ESPÈRE QUE CETTE OFFRANDE TROUVERA GRÂCE À VOS YEUX.
MES YEUX ? ET MES OREILLES, ALORS ?
VOS...?
L'ÉVISCÉRATION N'EST RIEN. JE DOIS L'ENTENDRE PIAILLER POUR POUVOIR JUBILER.
LE BÂILLON, CRÉTIN. ENLÈVE-LUI SON BÂILLON.

CELA FAIT BIEN LONG-TEMPS, N'EST-CE-PAS ?
OUI. UN BAIL.
UN SACRÉ LONG DE PUTAIN DE BAIL.
ET MAINTENANT, JE SUIS À TOI. ENFIN.
ALORS FINIS-SONS-EN VITE, HEIN ? FINISSONS-EN, ET ARRÊTONS D'EN PARLER.
ALLEZ, DÉPÊCHE-TOI.
AS-TU FAIT QUEL-QUE CHOSE À SON ESPRIT ?
NON ! IL A PERDU LA MÉMOIRE, C'EST TOUT.
IL NE SAIT PLUS QUI IL EST.

C'EST REGRETTABLE CLAIREMENT, CELA PRIVE CETTE VICTOIRE DE SON...
JE SUIS CONSTANTINE !
QUOI ?
JE SUIS JOHN CONSTANTINE, JE LE JURE DEVANT DIEU !
QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ? PUTAIN, TU SAIS À QUEL POINT JE SUIS DANGEREUX !
TU SAIS CE QUI ARRIVE TOUJOURS QUAND JE SUIS ACCULÉ. ALORS VAS-Y !
JE SUIS... LE FLÉAU DE L'ENFER ! JE SUIS L'ENFLURE QUI FAIT LA NIQUE AU DIABLE !
JE...
MERDE. OH, MERDE.
J'AI OUBLIÉ LES PAROLES, MONSIEUR GHANT.
PARDON. PARDON.
LAISSEZ-MOI RÉESSAYER. PITIÉ ! JE VOUS PROMETS DE BIEN LE FAIRE.

TU LUI AS DONC APPRIS SON RÔLE.
DIS-MOI.. L'AS-TU TROUVÉ OU L'AS-TU CRÉÉ ?
QUOIIIII ?
C'EST UN MENSONGE !
PUTAIN, C'EST UN MENSONGE, C'EST ÉVIDENT.
OUI, ÇA L'EST, À PRÉSENT.
"IL A PERDU LA MÉMOIRE." IL NE PEUT DONC PAS ÊTRE INTERROGÉ
IL N'A DONC QU'À PARLER COMME CONSTANTINE POUR QUELQUES BRÈVES SECONDES
NON ! NON ! NON !
JE... JE PEUX PROUVER QU'IL EST LE VRAI CONSTANTINE.
REGARDEZ SES FESSES ! IL A UN ARBRE TATOUÉ SUR LES FESSES.
SES FESSES ?
TU VOUDRAIS QUE JE LUI RENIFLE LE DERRIÈRE ? COMME UN CHIEN ?

TOI. ET TOI. VOUS TRAVAILLEZ POUR MOI. DÉSORMAIS
PRENEZ-LE ET SUIVEZ-MOI.
NON ! NON, PUTAIN, C'EST DE LA FOLIE !
VOUS N'ALLEZ PAS LE LAISSER S'EN TIRER COMME ÇA. VOUS NE POUVEZ PAS...
NOOOOOON !

AÏE ! SUR LA GAUCHE. SUR LA GAUCHE !
C'EST LE BAS DE MA COLONNE QUE TU DÉVERROUILLES, LÀ !
TU ES... TU ES SÛR QUE C'EST PAR LÀ ?
OUAIS.
ON Y EST PRESQUE, SUZIE.
APRÈS ON TROUVE LA SORTIE ET ON FOUT LE CAMP AVANT QUE QUELQU'UN...

DIEU T'A JUGÉ, REJETON DE L'ENFER.
ET TU VAS ÊTRE PUNI.
ÉCOUTEZ ! ÉCOUTEZ-MOI ! ON VOUS A MENTI !
LE PROPHÈTE ÉTAIT MALÉFIQUE. IL ÉTAIT…

EMMENEZ-LES.
EMMENEZ-LES SUR LE GOLGOTHA !
OH MERDE.
PUTAIN, C'EST UNE BLAGUE.

PITIÉ ! MARGARET, JE T'EN PRIE, NE FAIS PAS ÇA !
C'EST MOI. C'EST SUZIE. TON AMIE AUX YEUX DE DIEU.
PTOO
SI L'UN DE VOUS VEUT PRIER, OU EMBRASSER LA BIBLE...
LE SEIGNEUR AURA PEUT-ÊTRE PITIÉ DE VOS ÂMES, APRÈS QUE VOTRE CHAIR SERA CONSUMÉE.
LÂCHE-MOI LES COUILLES, ESPÈCE DE SALE BIGOT DE MERDE.
ALORS BRÛLEZ...
... ET SOYEZ DAMNÉS TOUS LES DEUX.

OH, SEIGNEUR DIEU ! JE NE VEUX PAS BRÛLER.
TU N'AS PAS... -:KOFF !:- RESPIRE LA FUMÉE.
ÇA TE TUERA AVANT.
QUE PENSES-TU DE MA PROPOSITION, À PRÉSENT, JOHN ?
SOIS FRANC. TU N'ES PAS TENTÉ ?

JE TE L'AI DIT, VA EN ENFER ! PUTAIN, JE TE L'AI DIT...
JE SAIS.
MAIS JE ME DISAIS QUE TU AVAIS PEUT-ÊTRE CHANGÉ D'AVIS.
UN JOUR. UN JOUR À MON SERVICE.
ET EN RETOUR, TU POURRAS VIVRE. EN AYANT RETROUVÉ TOUS TES SOUVENIRS.
ARHHH !
P-PUTAIN ! OH PUTAIN !
GAAH ! D'ACCORD, J'ACCEPTE.
ET SUZIE ? JE NE PARTIRAI PAS EN LA LAISSANT CRAMER SUR CE BÛCHER.
MMMM...
BIEN.

TSCH-RAKKK
OH MON DIEU !
OH NON NON NOOOOON !
DÉSOLÉE, JOHN. C'EST L'HABITUDE.
DONNEZ-LEUR CE QU'ILS DEMANDENT, JAMAIS CE QU'ILS DÉSIRENT VRAIMENT. ALLONS...
J'ESPÈRE QU'ILS ME SERONT RECONNAIS-SANTS.
TOUTE SECTE A BESOIN D'UN AUTHENTIQUE MIRACLE.

OH, SOIS MAUDITE, ESPÈCE DE SALOPE !
SOIS MAUDI-TE !
CELA SERAIT LÉGÈREMENT REDONDANT, NON ?
UNE JOURNÉE ENTIÈRE. VINGT-QUA-TRE HEURES. À COMP-TER DE MAINTENANT. MAIS NE T'INQUIÈTE PAS, JOHN.
LE TEMPS FILE QUAND ON S'AMUSE.

DANS LA MÊME COLLECTION…

100% VERTIGO : HELLBLAZER
Toutes ses machines

100% VERTIGO : HELLBLAZER
Le sépulcre rouge
Par **Mike Carey** et **Marcelo Frusin**

100% VERTIGO : HELLBLAZER
Les fleurs noires
Par **Mike Carey** et **Marcelo Frusin**

100% VERTIGO : HELLBLAZER
Droit dans le mur
Par **Mike Carey** et **Marcelo Frusin**

ET AUSSI…

VERTIGO CULT : HELLBLAZER 1 et 2

"J'ai la tête pleine de monstres dont je ne connais même pas le nom."

Un tueur en série médium et assoiffé de sang menace une famille dont John Constantine ne se souvient pas.
Une enfant armée d'une paire de ciseaux le traque pour un motif inconnu.
Le maître de l'occulte accro à la cigarette a perdu sa mémoire et ses pouvoirs. Le voilà perdu dans un monde cauchemardesque qu'il ne peut espérer comprendre.
C'est le moment que ses ennemis attendaient pour se venger. Le magicien sans défense doit affronter les plus sauvages des démons… Le marché proposé par l'un de ses plus anciens adversaires lui permettra-t-il de sauver sa peau, ou le conduira-t-il à un sort pire que la mort ?
Cette fois, la magie noire ne peut le sauver.
Par le passé, Constantine n'a jamais été aussi talentueux que lorsqu'il était acculé… mais aujourd'hui, brisé et aux limites de la folie, va-t-il commettre la plus terrible erreur de sa longue et sanglante existence ?

L'auteur **Mike Carey** (*Lucifer*) tisse une saga parmi les plus macabres qu'ait jamais vécu Constantine, illustrée par **Marcelo Frusin** (*Loveless*), **Leonardo Manco** (*Hellblazer : toutes ses machines*) et **Chris Brunner** (*Batman: legends of the dark knight*).

52 - 4106 - 2
9 782809 406832
13,00 €
www.paninicomics.fr